

**Массив Вуду:**  
<http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-overview.html> - все статьи.

Теория.

Философия и мотивация

**The Way of the miniature painter** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/theory-way-of-miniature-painter.html>

Совсем базовые рассуждения о том как начать красить миньки.

**Peter's development in painting over the years** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/08/peters-development-in-painting-over.html>

Про путь Питера (из Баварии кажется) в покраске минек. Из интересного: хорошо у него начало получаться после кучи мастерклассов, указывает на момент озарения когда он отказался от 'стремления к идеальному блэндингу' и начал добиваться сильных цветов в миньках и высокого контраста

**I enjoy my painting time the most, when ...** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/i-enjoy-my-painting-time-most-when.html>

Авторы блога просят в коментах высказываться посетителям о том что именно в покраске минек им приносит такое удовольствие.

**How to lose at Golden Demon** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/03/how-to-lose-at-golden-demon.html>

Философские рассуждения о роли победы/поражения на конкурсах миниатюр.

**Painting/Project Motivation** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/inspiration-paintingproject-motivation.html>

Про мотивацию завершения покраски/проекта, кажется на примере Романа. Интересно, дельные советы (но слабая инфографика)

Имеется прикольная цитата о красоте в глазах смотрящего "Always remember: I'd say you can not reach perfection. No one can as the meaning of perfection is made of a persons taste or personal idea. You can only reach perfection for yourself, but I recommend to avoid that too. Why? Well, if the day comes when you find your own perfection the effect of learning might stop and this makes you stuck again." + в данный момент в лучае потери мотивации он начинает очень грубо наносить цвета что бы перескочить в новую фазу

**Visual Studying - Learning to see and paint** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/tutorial-visual-studying-learning-to.html>

Об обучении, а конкретно - наблюдении за реальным миром, вдохновение им и перенос/трансформация его при росписи минек

**Visualizing: Autumn** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/tutorial-visualizing-autumn.html>

Опять же наблюдение мира, но в контексте осенней листвы

**Visualising: Winter** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-visualizing-winter.html>

Тоже но про зиму, снег и лед

**Visualising: Spring** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/article-visualising-spring.html>

+ про весну

**10 Golden Rules of Miniature Painting** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/10-golden-rules-of-miniature-painting.html>

Хэв фан)

**10 Rules on good preparations for a Miniature Show** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/10-rules-of-good-preps-for-going-to.html>

Скука про подготовку к соревнованию по покраске

Свет и тень.

**Theory: Light and Shadow** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/tutorial-light-and-shadow.html>

Совсем база, скучно.

**Theory: Painting Zenithal Lighting** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-zenithal-lightning-work-order.html>

Про направленный свет. Работа пример - плохая, не показывающая

**Theory: Rays and Reflections** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-4-rays-and-reflection.html>

Элементарное про рефлексы

Цвета.

**Theory: The full color wheel** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-1-full-color-wheel.html>

пропуск ибо фигня/есть много лучше.

**Theory: Complementary Colors** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-2-complementary-colors.html>

И туда же про комплементарные цвета.

**Theory: All Cats are grey at night** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-3-all-cats-are-grey-at.html>

Пропуск

**Theory: Color Theory - Cold/Warm** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/theory-warmcold-colours.html>

Пропуск

**Painting cold colors** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-cold-vikings.html>

Покрас двух викингов (бюст и полноразмерка) в холодных тонах (свелось многое почему то к добавлению во все синей), я бы сказал это больше тонировка всей модели в один цвет, что добавляет ей стиля и цельности

**Painting the color "black"** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-painting-colour-black.html>

Не сильно информативно про черное. Он да разный, но хатем обсуждения сводятся к температуре цвета, и цвету освещения.

**Painting the color "white"** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/tutorial-painting-color-white.html>

Про белый. Дельный совет - начать с нейтральных серых оттенков, нащупать цвет, подчеркнуть форму и оставить яркий белый на پسоледок для хайлайтов

Базовое.

**Hobby Accidents and how you can avoid them!** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/article-hobby-accidents-and-how-you-can.html>

Пропуск, простая статья про безопасность во время работы. Все прост - аккуратность, береги глаза и имей аптечку неподалеку

Рабочее пространство, материалы и инструменты.

**Workspace Evolution** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/inspiration-workspace-history.html>

Про рабочие места, на примере романа в ретроспективе.

**Material Overview** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/tutorial-material-overview.html>

А теперь смотрим содержимое его ящиков (занятно про гипс для оформления баз)

**The Painter's Travelling Guide** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-what-to-bring-to-painting-jam.html>

Походный набор пэинтера - они издеваются.

**Room for Freshness** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-room-for-freshness.html>

Пропуск, вода про уборку.

**How to keep your brushes clean** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/03/tutorial-how-to-keep-your-brushes-clean.html>

сначала подходящей растворитель, отмочания и вытерания, затем мыльный раствор (для натур.)

**Need a brush cap?** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/09/tutorial-creating-your-own-brush-cap.html>

Целая статья про разрезание полой палочки!

**A Miniature Painter's Water Jar** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-miniature-painters-water-jar.html>

Мой их, чаще меняй воду и постарайся иметь на столе две наполненные банки.

**How to build your own Paintrack** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/tutorial-building-up-your-paintrack.html>

Мимо. (про производство полочек для красок своими силами, интересно что через время он их выкинул, когда переехал в офис с комрадом)

**Light your workplace** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/07/tutorial-light-your-workplace.html>

Реклама лампы.

**Transport box** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-building-transport-box-for.html>

Хорошая статья про приятную коробку для транспорта стэндовой миниатюры

**Advanced Transport box** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/tutorial-advanced-transport-box.html>

+ доп к предыдущей

**Competition emergency box** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/tutorial-competition-emergency-box.html>

Вода про переносную коробку с инструментами и материалами для починки минек

**About Blades** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/08/tutorial-about-blades.html>

Хвастается какими ножикам пользуется

**SbS: Build your own massive painting table** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-building-miniature.html>

Как они сделали себе стол в студию (опыт с коробками помог)) пропуск пока

**Best Workspace Garbage ever!** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/03/tutorial-best-workspace-garbage-ever.html>

И про вырезание и оформление дырки для мусора на тот мегастол

**How to dust proof your Detolf Ikea Cabinet** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/tutorial-how-to-dust-proof-your-detolf.html>

Защита застекленного остенда от пыли

**How to pimp your Detolf Cabinet** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/pimp-my-detolf.html>

Они улучшили стенд и выкатили по этому поводу зауныльную статью (а лучше бы не поленились и описали все в одной)

#### Подготовка.

**Preparing a white metal miniature** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-how-to-prepare-metal-miniature.html>

Шкурит модельки четырехсотой наждачной а не наффилями, и полируют стальной ватой.

**Preparing a plastic miniature** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-how-to-prepare-plastic-model.html>

Только про наждачку удивило, что сначала грубую юзает а затем мелкую мокрую для полировки.

**Preparing a plastic miniature** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-how-to-prepare-resin-miniature.html>

Снова как и в двух предыдущих, из нового - выправление погнувшихся в гор. воде.

**Pin a bust to a plinth** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/tutorial-pinning-bust-to-plinth.html>

Сверлим. Ед интересное - опять же совет намечать укол место сверления.

**Fixing a big model to a gaming base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-fix-big-miniature-up-to.html>

Ставят на пин большую миньку, пиздец статья.

**Pin your gaming figures the easy way** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/tutorial-pin-your-gaming-figures-easy.html>

Очень интересный подход с инфинити миньками. Срезается лишь часть планки под ногами, оставшееся куски у ног играют роль пинов)

**True Material Damage** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/tutorial-true-material-damage.html>

Про способ создание дамага на миньке сразу - просто аккуратнейшее и правильно делаешь надрезы, сколы, дырки.

**Drilling your guns!** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/09/tutorial-drilling-your-guns.html>

Опять сверлим, уж лучше бы в один пост объединили все про дриллинг.

**Filling Gaps with Milliput** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-filling-gaps-with-milliput.html>

Жидким миллипутом, со старой кисти, в несколько подходов заделывает

**Working with Vallejo Putty 401** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-working-with-vallejo-putty.html>

Работа с шпатлевкой, аналогичной тамиевской. + напоминание про создания текстуры шпатлевкой нанесенной кистью или палочкой с ватой.

**Working with super glue** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-glueing-with-superglue.html>

В основном реклама суперклея который им прислали. Из интересного - Роман перестал пластиковым клеем пользоваться.

**Holding your models while painting** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-helping-hand-while-holding.html>

На магнитах держит пока красит.

**Holding several models at once** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-painting-5-miniatures-all-at.html>

Не о чем.

**Stripping Miniatures from Paint** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-how-to-strip-miniature-from.html>

Иностранный опыт отмывки, все тоже что и везде)

**Using Neodym Magnets** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/05/wip-gliadiator-bust.html>

Магнетизирует, интересно что к мгн. конектится отрезанный кусок жестики.

#### Оформление баз.

##### Основы.

**Basing Composition Introduction** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/basing-composition-introduction.html>

Про композицию. Основной мотив - пробовать и пробовать, и хорошо знать законы композиции для переноса этого на компоновку диорамы (там больше про композицию многофигурных или больших работ.)

**Making a simple socket** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-simple-socket.html>

Отрезаем пилой деревянный постамент для мини от бруска.

**Slim Socket** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-basing-on-slim-sockets.html>

Переводит миллипут и сланец на оформление постаментов.

**Edged Socket with profile** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-basing-on-slim-sockets.html>

Более подробно. Из интересного - землю после того как она приклеится сверху для защиты ПВА покрывается (разб. можно)

**Simple socket improvement** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/tutorial-simple-socket-improvement.html>

Ерунда - к постаменту клеят игровую базу)

**Burn your socket** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-your-socket-unique-with.html>

Эксперимент с обжиганием краев дер. постаментов (как сам эффект обжигания, так и для дальнейшего покраса под камень)

**Paint your socket black** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/12/painting-socket-black.html>

Супер не о чем! Покрась в черное постамент и ой как на его фоне ярко смотрятся и понятней финальные цвета модели.

##### Материалы для оформления баз.

**Basing with Hyrst Art Gypsum** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/basing-composition-introduction.html>

Использование художественного гипса, склеивая камень по камню

**Carving a wall from plaster** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-carved-plaster-wall-piece.html>

Льют каким то водорастворимым чем-то в форму объект (потом его дорабатывая резаками и тп.)

**Bringing in details while basing with gypsum** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/08/tutorial-bringing-in-details-while.html>

Крошит гипс еще мельче и добавляет малые камушки его. Напоминает про контраст - малою к большому (в миниатюре он везде)

**How to create mushrooms?** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/04/tutorial-mushrooms.html>

Лепим мини грибочки в частности, и вспоминаем про детализацию базы в целом.

**Using superglue for structure** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-using-superglue-for-structure.html>

Создает суперклеем интересную фактуру

**Working with string - Basing & Conversion** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-working-with-string-conversion.html>

Веревки (нитки точней) - мегатема. И для миниатюр и для подставок.

**Stamp your Milliput** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-stamp-your-milliput.html>

Юзает миллипут с делом! (надо попробовать но с хол сваркой)

**Basing with Juweela Bricks** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/05/tutorial-using-bricks-by-juweela.html>

Дельное использование готовых кирпичиков 35 и 48 масштаба

**Base build from rusty waste** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/building-base-with-some-rusty-parts.html>

Использование старого ржавого железного куска для оформления базы

**Base with bricks and coins** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/step-by-step-coins-bricks-earth.html>

Клеит монетки на базы для оформления (любой мусор в дело) и интересно использует скотчаную фольгу для набора массы.

**Base build using wood parts** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-building-base-with-wood-from.html>

Очень клево - юзает минипут но в этот раз с деревяшками (корешки, кора). Рассказывает что перед грунтовкой покрывает их раствором

ПВА. Напоминает про необходимость постоянно смотреть на окружение в поисках материалов для басынга

**How to find good roots** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-how-to-find-good-roots.html>

Совет по сбору корешков (у упавших деревьев - их вырванные с землей корни)

**Dry desert earth base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-making-base-with-dry-desert.html> фэшки

Долбит шпатлевку, без фоток трудно понять

**Basing with cork** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-basing-with-cork\\_06.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-basing-with-cork_06.html)

Пробка в оформлении

**Basing with old electronic parts** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-building-base-with-parts-of.html>

Использование лома от разобранных электроприборов (камеры, компьютерные детали, плееры и тп)

**Easy tattered cloth** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-easy-tattered-cloth.html>

Вымачивается тряпочка в разведенном ПВА и потом ей придается форма (сушка в необходимом положении)

**Stone Flagging using Magic Sculpt** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/06/tutorial-creating-stone-flagging-base.html>

Расплющивает двухкомпонентку, рвет на куски и наклеивает как множеств плоских камней на базу

**Basing with common earth** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-basing-with-earth.html>

Юзай землю!

**Creating posters for your base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-posters.html>

Размачивает распечатанные картинки в разбавленном матовом лаке и прихерачивает, затем старит.

**Creating roofing shingles** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-roofing-shingles.html>

Выкладывает черепицу из шпона

**Using punched sheet for a SciFi base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-basing-with-punched-sheet.html>

Использует перфорированные листы, гнет их. (осн. проблема - достать)

**Creating a brick wall** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-brick-walls.html>

Штамповкой (из старых зажимов кистей) херачит кирпичики на пенополистироле

**How to create candles** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-how-to-create-candles.html>

Лепит свечи из запекаемой в печи пластике

**Using material from old watches** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-using-material-from-old.html>

Опять из мусора базу, в этот раз курочат часы.

**Earth dry soil effect** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/earth-dry-soil-effect.html>

Мега эксперимент с яйцом)

**Creating Stalagmites / Stalagmites** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-stalagmites\\_19.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-stalagmites_19.html)

Создание сталагмитов из геля и милипута.

Финишное оформление баз.

**Proper use of two component water effects** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/tutorial-proper-use-of-two-component.html>

Делает воду из двухкомпонентки.

**Making simple snow** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-snow-on-base.html>

Простейший снег из бикарбоната соды на ПВА

**Making advanced snow** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-making-snow-advanced-way.html>

Продвинутый - та же сода, но добавляется матовый лак и аэрограф.

**Making masterclass snow** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/07/tutorial-masterclass-snow-effects.html>

Теперь моделирует снег текстурной пастой (белая под снег) комбинируя с содой и измельченным стеклом (пиздец если такое рассыпать дома.)

**Creating icicles** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-make-icicles.html>

Сосульки из тянутого на огне прозрачного литника. (место крепления маскирует ватерэффектом от валехо)

**Natural chipped paint** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/basing-tutorial-chipped-paint-in-real.html>

Очень бережно снимает миниатюрный шпон с обтрескаешься от времени краской. В конце пишет что теперь для этого юзает кракелюрный медиум

**How to create moss/dosh** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-how-to-create-dosh.html>

из поролона или цветного флока (смесь с матовым лаком) фиgачет моx

**Creating wood and tree fungi** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-creating-wood-and-tree-fungi.html>

Делает грибы из табака (всякие грибы - шляпки)

**Creating realistic Spider Webs** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/tutorial-realistic-spiderwebs.html>

Пропуск через аэр не водорастворимого лака с каплей водой для создания мри паутины

**Using natural leaves** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/04/tutorial-working-with-natural-leaves.html>

Крошит листву и долго клеит зубочисткой поштучно к базе

**2K cum instead of water** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-water-with-2-component-water.html>

Про Фейл с двухкомпонентной водой (или фишка с ней)

**Using Colour Pigments on a base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-working-with-colour-pigments.html>

Про пигментны наконец. Неожиданно про смывки пигментами.

**2K Water Effect** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/06/tutorial-how-to-use-2k-water-effect-on.html>

мини тотор про простейшее использование двухкомпонентки (что бы не образовались пузырьки советует смешивать медленно)

**Creating tiny waterfalls** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-creating-tiny-waterfalls.html>

Мастерит текущую воду, водопадом, из тянутого расплавленного пластика и яркой прозрачной тамиевской краски.

**Using MiniNatur Grass** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-using-mininatur-grass.html>

Тонирует пучки искусственной травы и это клево!

**Bringing in some detail to your grass** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-using-mininatur-grass.html>

В ручную подклеивает на матовый лак одиночные миниатюрные волоски, травинки к пучкам статикграсса.

**Creating Newspapers** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-newspapers\\_6.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-newspapers_6.html)

Из сигаретной бумаги вырезает миниатюрные листы, газеты в данном примере, фиксирует их лаком и тонирует.

**Hanging Plants** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/12/tutorial-hanging-plants.html>

Имитация свисающих травы растений синтетического волокна, зафиксированного ПВА и покрашенного.

**Creating clam fouling on a boat** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/tutorial-creating-clam-fouling-on-boat.html>

Имитирует поверхность бортов лодки покрытой моллюсками, ракушками. Делает совсем миниатюрные из шпатлевки, для крупных - маленькие ракушки найденные в морском песке.

**Creating "the burned wood look"** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-how-to-paint-some-burned-wood.html>

Делает обожженное дерево (черное с характерными трещинами) с помощью тонкого слоя кракелюрного медиума.

**Socket Label 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-make-socket-label.html>

Фиgачет этикетку на постамент, использует пластик и пуансоны. + интересныйстеп бай степ покраса этикетки под металла с обтрескавшийся краской

**Socket Label 2** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/12/tutorial-how-to-make-socket-label-3\\_17.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/12/tutorial-how-to-make-socket-label-3_17.html)

В этот раз из Латунии делает этикетку, приятно порвав и изогнув ее края.

**Socket Label 3** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-another-socket-label.html>

Печатает на пленке, красит заднюю сторону подложки п клеит.

Базы пошаговое руководство.

**Blood Bowl Base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/base-sbs-blood-bowl.html>

Клеит кусок полотно с статик травой к базе, тонирует и немного детализирует сухой землей. Простая игровая база.

**Welcome to Sanctuary** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/base-sbs-welcome-to-sanctuary.html>

Мастерит подставку под посапокалиптические пустоши, использует уже описанные техники. Очень удивляет количество всяческих миниатюрных предметов, для детализации, от сторонних производителей.

**Creating a Fantasy Gaming Base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/11/step-by-step-creating-fantasy-base.html>

Складывает базу из двухкомпонентки и технической пробки, добавляет корешков и сухой земли. Похоронил жука) Юзает дремель для полировки стальной ватой (или чем то вроде) железной миниатюры, конкретно кожи на ней.

**Creating a big Fantasy Base** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-creating-fantasy-base\\_29.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-creating-fantasy-base_29.html)

Описывает процесс покраса скалистой бызы (основные цвета и общее направление света с аэра, с него же и "подсветка" мест под

миниатюры, высветление кистью краев камней и затем много аккуратных адресных проливов различными цветами зелено-коричнево-землянистых). Озеленение базы - у него для этих целей около 20+ различных готовых наборов! Очень клевые самодельные пучки статиграса делает - просто скручивает между пальцев и фиксирует в таком положении суперклеем, затем аккуратно обрезае их местами ножницами (выглядит много круче чем готовые одинаковые по форме.)

**Primitivo** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-primitivo-base-step-by-step.html>

Рассказывает как мастерит мегаклеюю подставку для фигурки варвара (отечественного между прочим.) Снова напоминает что необходимо продумать, понять фигурку и в каком окружении она будет смотреться выигрышной (точней соответственно идее).

**Never fear your gaming bases** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-never-fear-your-gaming-bases.html>

Экспериментирует с игровыми базами по быстрому (5ч на миньку). Пишет что бы больше заботились о цвете базы, он делает ее интересной.

**Creating a dungeon display base - part 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/05/creating-dungeon-display-base-part-1.html>

Крупная подставка, собирает из кирпичиков худ. гипса, шпона, веревок и различных готовых металлических объектов без предварительного план. Видео зафигачили как делают.

**Creating a dungeon display base - part 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/creating-dungeon-display-base-part-2.html>

Красит. Интересно не парится - все мажет по сырому и пролив поверхность лишнюю проливку снимает тряпочкой

**Quick High Elf display base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-quick-high-elf-display-base.html>

Быстрая сборка и покраска базы (1.5 часа.)

**Wasteland Display base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-building-up-wasteland-display.html>

Собирает базу, больше повторение старого.

**Basing the DaoFèi** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/step-by-step-infinity-daofei-part-2.html>

Много про 'растения' - приемы работы с фототравлением больших листов и веток, интересный абзац про смешивание порошка статиграса с матовым лаком.

**MV Insta-Base: Conversion** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/12/step-by-step-insta-bases-conversion.html>

Реклама. Работает с покупными базами (минорные конверсии), учит их клеить в основном)

**SciFi Gaming Base, Trench** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/01/tutorial-scifi-gaming-base-trench.html>

Продвинутая игровая база для персонажа. Советует не планировать а придумывать все прямо в процессе сборки базы + австралийскую холодную сварку юзает.

**Detailed Gaming Base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/theodensummertimebreak.html>

Смастерили базу для Туордена (ВК 28мм). Юзает спрей активатор для суперклея, шпаклевку для выравнивания верх. поверхности кусков коры (шлифует потом). Покрас - спрей черный + белый для вывешения формы, затем много проливов.

**Detailed Desert Base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/1984/11/tutorial-how-to-make-desert-base.html>

Льет из гипса общую форму старой каменной стены, затем вырезает (на практически засохшем гипсе) там камни и старит их. Очень красиво вычерчен пол на куске ровного гипса. Он использует пищевую соду для имитации песка (обычный песок слишком крупный для этого), клеит на разбавленный ПВА, и когда клей чуть схватиться - жесткой кистью убирает лишню соду, затем еще капельку поода но пока клей еще не засох - пальцем вдавливают соду что создать эффект гладкого песка. Клево делает вазу, отлив грубую форму и нацепив на дремель - постепенно срезает лишнее. + ловко режет з жестянки петли двери.

**The Arkvenger - the base build up** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/base-of-arkvenger.html>

Ничего нового, но эличней зато.

**MAESTRO - base progress and thoughts** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/maestro.html>

Пересказ очень долгого процесса создания сумасшедшей диорамы (без технических деталей)

**Mortheim Gaming Base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-making-mortheim-gaming-base.html>

Простая приятная база. На прилепленном и чуть застывшем милипите вырезаются камни брусчатки

**Painting Marble on a base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/tutorial-painting-marble.html>

Покраска черной плоской поверхности под мрамор.

**Creating a little underwater world** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/01/tutorial-creating-little-underwater.html>

Создает дно на водную подставку (кораллы и водоросли преимущественно)

**Building up a graveyard** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/tutorial-building-up-graveyard-display.html>

Кладбище, форму придает с помощью покрытых текстурной пастой пластиковых листов и засыпает ее сухой землей.

**Urban Warfare 2 base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/urban-warfare-ii-base-talk.html>

Делает большую базу для двух минек, все очень скомкано описано, с пропусками.

**Creating a Jungle Ambience** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/01/tutorial-how-to-create-jungle-ambience.html>

Работает с фототравлением растений, из нового - клевые заросли камыша (или похожее) из тонкой засохшей травы

**Creating a quick SciFi Gaming base** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-building-fast-scifi-gaming.html>

Из полуфабрикатов, больше реклама чем урок.

**Experiment for creating water waves** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/tutorial-experiment-for-creating-waves.html>

Делает брызги волн с пеной. В двухкомпонентную воду для реализма добавляет мусор, брызги имитирует из тянутого на огне прозрачного пластика покрытого для массы прозрачным гелем. Пена из ваты покрытой лаком.

Покрас.

Основы.

**Using your hands as tools while painting** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/discovering-new-hands.html>

Учит держать кисти рук во время покраса и важности правильного дыхания

**Priming Thoughts** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-kongs-priming-thoughts.html>

Советы по грунтовки с аэрозолей, про прешейдинг.

**What colours to use?** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-what-colours-to-use.html>

Рассказывает какой краской пользуется (на десятый год актуально)

**Wet Palette** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-wet-palette.html>

Мастерит влажную палитру

**Wet Palette 2.0** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/07/how-to-wet-palette-20.html>

Подкладывает поролон в влажную пл. вместо бумаги

**Black is the new Black** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/black-is-new-black.html>

Сравнивает черные различных производителей и немного рассказывает про характеристики краски.

**Starting thoughts while painting.** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-how-i-work-with-colours.html>

Про подмалевок при росписи миниатюры

Выделенные темы.

**Painting True Metallic Metal** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-painting-true-metallic-metal.html>

Про металлики, теории рефлектирующих материалов нет, лишь пара советов - подмешивать к металлу различные цвета, наблюдать как выглядят металлические вещи

**Painting metal with oil colours** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/painting-metal-with-oils.html>

Покрывает металлические миниатюры разбавленными масляными красками в тех местах где необходимо будет отрисовать металл.

**Painting metal with Printer's Ink** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-paint-metals-with-printers-ink.html>

Тот же мужик, красит металл токсичными чернилами для принтера.

**Metallic Colour Comparison Chart** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-paint-metals-with-printers-ink.html>

Таблица металлических красок от разных производителей (акриловые заметно искрят)

**Painting Leather** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-how-to-paint-leather.html>

Рекомендации по отрисовки кожаных изделий, если проще - смотри на рефы и повторяй, и опционально добавь легкого глянца опционально

**Human Skin** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-human-skin.html>

Монохромный прешейдинг кроет несколькими слоями разведенной светлой телесной краской, затем лессировками прописывает тени, под

конец восстанавливает перекрытый базовый цвет и немного его высветляет.

**Human Face 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-painting-face.html>

Покрас лица, тоже самое + глянзы красным ближе к финалу.

**Human Face 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/05/tutorial-prominent-highlights-while.html>

Пытаться объяснить про направленный свет на примере бюста

**Painting Eyes** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-painting-eyes.html>

Покрас глаз, несколько подходов, но главное описан прием как он ставит круг радужки - подбирает подходящую по диаметру зубочистку и штампует

**Demonic Skin with dot grain** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-skin-with-dot-grain.html>

Ставит различные по диаметру маленькие точки пигментных пятен на кожу, с помощью зубочистки

**Orcish Skin** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/tutorial-painting-orc-skin.html>

Красит очень пеструю орчью кожу

**Painting a simple freehand** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/04/tutorial-painting-freehand-for-gaming.html>

Простой рисунок на знамени. Сделал эскиз перед началом работы, нарисовал его на знамени мягким карандашом и дальше красил все зная с рисунком как единое целое.

**Painting advanced freehand** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-advanced-freehand-painting.html>

Более продвинутый рисунок и пара советов, по кистям и как рисовать в целом.

**Tribal Scarification** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-tribal-scarification.html>

Делает шрамирование, зубочистка и шпатель заюзаны. Интересно читать что автор как и все потратив много времени на модель - начинает ее ненавидеть

**Painting wood grain** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-painting-simple-wood-grain.html>

Ерундовый степ бай степ, старый - восьмого года

**Painting Marble** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/tutorial-painting-marble.html>

Копия статьи о покрасе базы под мрамор

**Специальный эффекты.**

**Creating real lenticulars** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-how-to-make-real-lenticulars.html>

Формирует на пленке капли условного лака, когда высохнут - получившуюся куполообразную форму приклеивает в качестве линзы

**Painting Object Source Lighting (OSL)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-object-source-lightning.html>

Отрисовка света на моделях от источника освещения, не глобального, совсем базовая с минимумом теорией и кучей воды.

**Using Dayglow Pigments for your OSL** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-using-dayglow-colors.html>

Намешивает краску на основе предельно ярких пигментов, для имитации освещения

**Inspiration: OSL** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/mvs-osl-inspiration.html>

Дурачатся

**Painting Blood and Splatter** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-how-to-paint-blood.html>

Имитация следов крови

**Magic Effects on Miniatures** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/12/tutorial-magic-effects-on-miniatures.html>

На прозрачных тянутых пластиковых волосках ставит левитирующие объекты, делает их или около источником света - магия.

**Creating acid slime** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-making-glibbery-slime.html>

Жидкость ватерэфекта мешает с краской, яркой зеленью в примере, получившиеся наносит солями на миниатюру.

**Painting SciFi energy weapons** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-painting-energy-weapons.html>

Имитация светящихся объектов на примере энергетического оружия

**Painting a real shadow appearance** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-painting-real-shadow.html>

Два примера отрисовки тени от миниатюры на подставке

**Basic Camouflage** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-basic-painting-camouflage.html>

Старая скучная статья об отрисовки камуфляжа

**Using human hair** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-using-human-hair.html>

Применение человеческих волос в миниатюре, явное не в раздел покраски, рассказывает о лепки каши из смеси обрезков щетины и лака на спину быка, и как использует тонкий волосок для тетивы.

**Состаривание.**

**Weathering Inspiration** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/weathering-inspiration.html>

Фотографии состарившихся поверхностей для вдохновения

**Theory: Rust** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/04/theory-thursday-5-rust.html>

Попытка описать процесс коррозии металла, ценно как напоминание - что бы изобразить что-либо надо знать как оно выглядит и его причины.

**Rusted Paint: Model Mates** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/09/tutorial-rusted-paint-model-mates.html>

Сильно старит металл используя пасту под ржавчину и чиппинг медиум

**Weathering Overview** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-weathering-overview.html>

Кистью рисует обтрескавшуюся краску, нанося кистью или губкой случайный темный и подрисовывая светлый край.

**Weathering a wall with hairspray** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-weathering-wall-by-using.html>

Опять посыпанная краской, в этот раз использует лак для волос.

**Using real rust pigments** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-create-real-rust.html>

Из стальной ваты делает пигмент ржавчины.

**How to: Verdigris Effect by ModelMates** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/mu-47tutorial-modelmates-verdigris.html>

Реклама готовой краски-окиси для бровей и меди (зеленой)

**How to: Rust Effects by ModelMates** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/mu-45tutorial-modelmates-rust.html>

Продолжение рекламы - оранжево-коричневые ржавчины

**Working with liquid mask** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-working-with-liquid-mask.html>

Те же сколы краски но жидкой маской от валеждо

**Weathering with Salt and Hairspray** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-weathering-with-salt.html>

Плюс соль к теме с спреем для волос

**Working with Crackle Medium** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-weathering-with-salt.html>

Использование кракелюрного медиума, примеры - состаривания кожи, имитации потрескавшейся краски и высушенной земли

**Weathering Video Tutorial** [https://www.youtube.com/user/MASSIVEVOODOOTV#p/u/3/LRt\\_Pp\\_n\\_I](https://www.youtube.com/user/MASSIVEVOODOOTV#p/u/3/LRt_Pp_n_I)

Видеопокраса состаренного куска стены, около часа, на немецком языке.

**Масляная краска.**

**Basic use of oil colours 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-miniature-painting-with-oil.html>

Обзорная статья о масляных красках - пара советов и примеров

**Basic use of oil colours 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/oil-paints-complete-your-acrylic.html>

Плюс советы от итальянца

**Аэрография.**

**Airbrush maintenance** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/tutorial-airbrush-maintenance.html>

Учат чистить аэрограф, не от вуду статья

**Cleaning your Airbrush** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/tutorial-cleaning-your-airbrush.html>

Пробав фотки в предыдущей - делают новую

**Basic use of the Airbrush** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-tabletop-use-of-airbrush.html>

Игровых огненных воинов Тау красит юзая на самом начальном этапе аэрографа.

**Using Masking Tape while Airbrushing** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/step-by-step-ferrari-girl.html>

Использование маскировочной ленты.

**Different Masking Options** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-masking-options.html>

Пошаговые руководства.

Фантази.

**Abalam, Prince of Hell** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/03/step-by-step-abalam-prince-of-hell.html>

Бюст в темноте с ярчайшей огненной подсветкой снизу, интересен подмалевок в контексте необычного направленного освещения и использование напечатанных 'рефов'

**Dumah, Lord of Bones** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/step-by-step-dumah-lord-of-bones.html>

+ Постановка аэрографом зеленого рефлекса от яркой каменной базы, глазировка прозрачной оранжевой от валеждо по белому (простой эффект свечения) + блики на металле от оранжевого

**Find your way** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/step-by-step-find-your-way.html>

Красит хоббита в зеленоватом освещении, в процессе проверяет работу с помощью обесцвеченных фото.

**Sharki** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/11/step-by-step-sharki.html>

Красивейший бюст орка раскрашенного под "акулу", очень живая манера покраса

**Golden Horn** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/09/step-by-step-golden-horn.html>

Роспись китайского демона, первый раз глобальную имитацию металла у них вижу

**Dino, the lone wolf** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-dino-lone-wolf.html>

Гном. Роман объясняет почему не любит NMM, в этом пошаговом подробно рассказывает как с ним мучался

**Katari, Shaman of the Izla Tribe** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/step-by-step-katari-shaman-of-izla-tribe.html>

Бюст аборигенки, больше про мотивацию.

**Azog, the white Orc** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/step-by-step-azog-white-orc.html>

Учит задавать правильные вопросы на примере Азога

**Thornley & Ratch** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-thornley-ratch.html>

Рафа красит бюст пирата собственной лепки

**Davidé vs. Goliath** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/step-by-step-davide-vs-goliath.html>

Больше про композицию мини диорамы

**Brogmir Stonebridge** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/step-by-step-brogmir-stonebridge.html>

Детальней про современный подход Романа к росписи на примере кожи, интересно к подмалевку подошел

**Chimera vs. Bellerophon** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/chimera-vs-bellerophon.html>

Эпичный долгострой в двух частях, учит тому как не надо делать)

**Narok** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/11/step-by-step-narok.html>

Долго ищет настроение цвета, подобрал его подходящим подмалевком на миниатюре - детализирует.

**Ragnok, Norse Orc Hero - Version 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-ragnok-norse-orc-hero.html>

Бюст орка, первая версия с сложным освещением +объясняет два пути покраса - сразу красить множеством постепенных лессировок или быстро и грубо наметить скетчево цвета и при необходимости разглаживать переходы между ними

**Ragnok, Norse Orc Hero - Version 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-ragnok-orc-norse-hero.html>

Вторая версия бюста. На подставке интересно показывает цвета для кожи, смягчает резки переходы между масками аккуратными глазировками.

**Dwarf: Thorri Jarrlson** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/06/step-by-step-dwarf-thorri-jarlsson.html>

Рафа красит гнома 28мм, сначала наносит локальные цвета которые попеременно оттеняет и высветляет

**Painting the Toad King** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-painting-toad-king.html>

Жаба, большая. - Цветной подмалевок с направленным освещением аэрографом, ценный пример работы с рефами (глаза жабы) и глазировка низу диорамы зеленым для придания целостности

**WHF Chaos Lord** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/step-by-step-whf-chaos-lord.html>

Хаосит 28мм в экспрессивной манере Романа + чуть подробней про смягчение переходов глазировкой (плащ)

**Sha'un - Ram Tribe Warrior - Roman version** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/step-by-step-shaun-ramtribe-warrior.html>

Роман красит козла. Много небольших советов. Отличная мысль по цвету бронзы. Про смягчения - в металлах, кожах и тп смягчаешь глазировкой отсутствующего тона

**Sha'un - Ram Tribe Warrior - Raffa version** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-shaun-ram-tribe-warrior.html>

Рафа красит собственноручно слепленный бюст козла, +при покрасе рогов указывает что специально держит блик вытянутым по центру рога что бы подчеркнуть цилиндрический объем. На металле замечательно отобразил тычками текстуру

**Dragon Priest** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-dragon-priest.html>

Проходной

**Hunter or Hunted** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/step-by-step-hunter-or-hunted.html>

Отличнейшая диорама, особенно интересно описан процесс моделирования основы и конверсии.

**Drakerys' Orc Shaman** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/step-by-step-drakerys-orc-shaman.html>

Дикий орк, очень показателен пример с подмалевком (распределения зон внимание на нем)

**Theseus' Destiny** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-theseus-destiny.html>

Диорама с минотавром - подмалевок создавший настрой всей работе, схематичная карта освещения и поучительный фейл с валеждовским матовым лаком. Использует солдатика 72м от звезды))

**Tilda** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/05/tutorial-tilda-sannes-project-log.html>

Розовая толстуха - с декалями тема интересная

**Aran, the Barbarian - Deep in the Dungeon** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/02/step-by-step-aran-barbarian.html>

Варвар, немного про аэрограф пишет - использует его для придания одинакового напр. света и модели и подставке

**Virago, Barbarian Beauty** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/02/step-by-step-aran-barbarian.html>

Варварша, простой процесс

**Rider on the Styx** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/step-by-step-rider-on-styx.html>

Разбор старой работы

**What about a quick Slayer?** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-what-about-quick-slayer.html>

быстрый покрас гнома, около 4ч, ценны советы в конце статьи.

**The Arkvenger** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/step-by-step-arkvenger.html>

Неудачный затяжной проект Романа, который многому его научил в плане понимания как ему комфортней работать.

**Tale of Revenge** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/step-by-step-tale-of-revenge.html>

Пошаговое о диораме от приглашенного художника, только картинку поглядеть, например окаменения руки и плаща орка + повторяющая мысль как у Кэмпбелла в "Нет" - сильней всего проект заставляет продолжать уже вложенные в него усилия и время.

**Barracuda** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/02/step-by-step-barracuda.html>

Бюст пирата, очень интересна тема с прорисовкой акварелью теней и последующим высветлением акрилом

**Dwarf King** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-dwarf-king.html>

Пропуск, старый материал со скучным руководством.

**Hrothgar's Bar Brawl** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-hrothgar-ironhearted.html>

Снова старое описание покраса гнома.

**Pirate Buccaneer** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-pirate-buccaneer.html>

Проходной бюст, Роман отмазался что не для соревнования красил.

**Hasslefree Dwarf** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/step-by-step-quick-display-figure.html>

Скорый, пяти часовой, покрас гнома.

**Imperial Ogre Mercenary "Siggi"** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/step-by-step-imperial-ogre.html>

Покрас и конверсия огра, старый обзор 09 года.

**Daemonette** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-daemonette-10.html>

Пропуск

**Leo** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-tutorial-leo-from-yedharo.html>

Антропоморфный лев, старье

**Skaven Warlord** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-make-skaven-look-gritty.html>

Не очень интересным получился, уже устаревший давно.

**Shadowblade Reyviande** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/shadowblade-reyviande-finished.html>

Моделирование оформления подставки.

**The Walking Dead** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/02/step-by-step-zombie-satine\\_15.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/02/step-by-step-zombie-satine_15.html)

Женский бюст превращенный в нежить. Интересно смотрятся отмоченные в растворителе кости, акварельный подмалевок и созданные множественными глазировками белого глаза

**Mephisto** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/step-by-step-mephisto.html>

Демон, использует черную кракелюрную краску на ярко оранжевый что бы отобразить эффект тления.

**Disturbed Sin - a Slaanesh Party** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/step-by-step-disturbed-sin-slaanesh.html>

Сланешитская диорама + красит аэром и драйбрашит пучки статичной травы прямо на подложке перед наклейкой на базу.

**The Nightwatch** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-nightwatch.html>

Эпичный мега строй, в этот раз обзор процесса в целом. Интересно добавлением сине-зеленого пжменял настрой всей диорамы

#### Научная фантастика / стимпанк.

**Crashed X-Wing** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/sbs-crashed-x-wing.html>

Совсем миниатюрная диорама. Интересно разрабатывает руку для рисования ровных линий прямо на подставке.

**Deathwatch Space Marine** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/01/tutorial-deathwatch-space-marine.html>

Простой покрас в экспрессивной манере, очень интересно рассуждение о роли подмалевок на примере грейзали (ее имитации драйбрашем)

**Imperial Fist Space Marine** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/01/tutorial-deathwatch-space-marine.html>

Мается с желтым, крася на подмалевке аэром и весьма постепенно прибавляя насыщенность и светлоту желтому + сколы прямо на пластике модели, очень занятно клея туда металлическую проволоку для имитации кабелей под оторванными кусками брони.

**Jessica, the Zombiegirl** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-jessica-zombiegirl.html>

Бюст зомби, очень интересен подход к коже с попеременной работой аэром и детализацией разных уровней, в старой манере Романа

**Arthur, the robot painter** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-arthur-by-matt-di-pietro.html>

Приглашенный автор. + Толсто, в пять мм. наложен кракелюр медиум на базу, очень интересное массивное потрескивание дает

**5 Colours, 2 hours, 1 Miniature** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/tutorial-5-colours-2-hours-1-mini.html>

Очень быстрая работа, в основном про затенение чернилами.

**X-Wing: Repainting the Imperial Shuttle** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/tutorial-repainting-x-wing-imperial.html>

Мини техника, используется жидкость для сколов (подкладка по краску). Смешно в конце наложил тонировку чаем

**Pre-Heresy World Eater, Tabletop** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-pre-heresy-world-eater.html>

Питер расписывает плохую игровуху за четыре с половиной часа.

**Leonardo, TMNT bust** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/07/step-by-step-tmnt-leonardo.html>

Бюст черепахи, интересно что красил под впечатлением от недавнего мастеркласса Канаева.

**Giu's Robot Repairs** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/gius-robot-repairs-finished.html>

Гигантский проект от Рафы, в четырех частях - полностью авторская диорама с элементами интерактива (дисплей с подключенной камерой, миниатюрное радио, вентилятор, подсветка)

**The Last Light** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/the-last-light.html>

И столько же большой от Романа, диорама с запредельным количеством тиранидов. Показывате наброски диорамы, во второй части рассказал как он организовал работу над проектом вариантом упрощенного чеклиста

**Painting the DáoFêi** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/step-by-step-infinity-daofei-part-1.html>

Питер красит. Интересны лишь примеры размытия перехода между цветовыми пятнами с помощью лессировок промежуточных цветов

**The First One** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-first-one.html>

Маленький робот и большая подставка, занятно искал направление цветовой гаммы.

**Fast Pedro Kanto** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/06/step-by-step-fast-pedro-kantor.html>

Рафа отрисовывает игровую героя спейсмаринов

**Male Galaxy Defender** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/step-by-step-male-galaxy-defender.html>

Клево пигменты крупными кусками кладет на базу.

**Female Galaxy Defender** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/06/female-galaxy-defender.html>

Описывает подход к попеременному высветлению с тонировкой результата (придать высветленному белому цвет)

**Games Workshop's Col. Straken** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/tutorial-col-straken.html>

Катачанец. Для высветления на первоначальных этапах задействует контраст по насыщенности, цветной свет против бледной тени, белила старается не задействовать и в случае чего правит их тем же подходом с тонировками и в предыдущем обзоре.

**Hac Tao** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/step-by-step-hac-tao-infinity-28-mm.html>

Инфинити, игровой покрас Романа 4+ часа. Он сам горд такой скоростью)

**Eldar Autarch** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-tutorial-eldar.html>

Пропуск, не фото и семилетней давности.

**Eldar Phantom Lord** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-eldar-phantom-lord.html>

Пропуск, по той же причине.

**Brother Dariel** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/step-by-step-brother-dariel-angel.html>

Туда же, хотя добавление глянцевого лака слои высветления драг камней выглядит интереснее

**Brother Claudio** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/step-by-step-brother-claudio.html>

Терминатор красного цвета.

**Salamander Space Marine Captain** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/step-by-step-salamander-space-marine.html>

Старая работа 08г., но прикольно помечает напр. света

**Zombicide Gaming Figures** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/step-by-step-zombicide-gaming-figures.html>

Игровой быстро покрас двух фигур за 2.5 часа. Очень дельный совет использовать промывку, армиейинтерговскую советует, только для

тень не поливая всю модель.

**Space Marine ball head** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-space-marine-head.html>

На шарике отрисовывает шлем марина, для поржать.

**Tyrant Guard** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/step-by-step-tyrant-guard.html>

Запутанное старое руководство, фотки совсем мелкие.

**Nurgle Death Guard - The Wayfarer** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/step-by-step-nurgle-death-guard.html>

Нургломарин, хороший совет получения мини шариков из водяного фильтра.

**Daemonette 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/step-by-step-daemonette-20.html>

Очень старое, пропуск

**Daemonette 3** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/step-by-step-daemonette-30.html>

На год древней

**Supreme Intelligence bust** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/step-by-step-supreme-intelligence-bust.html>

Покрас сверхразума маслом и акрилом

#### Исторические.

**Spartan Warrior** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/08/step-by-step-spartan-warrior.html>

Спартанец, только два совета в конце интересны

**Boudica, Battle of Watling Street** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/sbs-boudica-battle-of-watling-street.html>

Британка, мучается рисует шахматный узор на ткань и в итоге запачкивает ее капитально.

**The Aquila - Hero of Rome 41 A. D.** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-aquila-hero-of-rome-41-ad.html>

Бюст легионера, использует различные поролоновые губки для создания потертой текстуры кожи, заранее создав там фактуру шпаклевкой

**Inuit Fisherman** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/atten-shun-last-weeks-tutorial-voting.html>

Инуит с рыбой. Подмалевок множественными лессировками по белому, лицо и одежда. + цветные металлики под чешую рыбы.

**Funkmaster J** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-funkmaster-j.html>

Бюст негра, интересна конверсия (добавление волос, усов и рубахи) и добавление блесток)

**Juva, 1883** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/step-by-step-juva-1883.html>

Оригинальный бюст. Кусочек блокнота для эскизов показывает, куда и реф вклеил.

**After the SMC is before the SMC** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/12/step-by-step-after-smc-is-before-smc.html>

Немного стебная работа

**USMC Iwo Jima** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/step-by-step-usmc-iwo-jima-bust.html>

Бюст морпеха, старая работа занявшая около 50ч. Очень объемная подготовительная работа, фотки и книги.

**King Tiger 1** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/step-by-step-king-tiger.html>

Танк в малом масштабе, упоминается в очередной раз тема с полиролью Future Floor Polish

**King Tiger 2** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/step-by-step-fow-king-tiger.html>

Старый игровой покрас для ВоФ

**Working with 1:72 Samurais** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-working-with-172-figures.html>

Восхищаться Звездой и загореться желанием купить набор или два)

**На прокачку!**

**Gladiator Bust** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/step-by-step-pimp-gladiator-bust.html>

Доработка покрашенного давно, читай плохо, бюста. Притянутая тема.

**High Elf Griffon** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/09/step-by-step-pimp-your-griffon.html>

Тоже самое но с ГВшной миниатюрой

**Скульптура.**

**Конверсии.**

**Post-apocalyptic Toad King** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/tutorial-postapocalyptic-toad-king.html>

Тже жаба. Из нового - ржавый листовой металл, номерки от литников миниатюр тридцать пятого масштаба. Шикарный чешский набор болтов в M35

**Using Feathers on miniatures** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/01/tutorial-using-feathers-in-miniatures.html>

Настоящие перья в миниатюре, с мин. доработки.

**Making a leather loincloth** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/12/tutorial-making-leather-loincloth.html>

Лепит шитую кожу из миллипута. Принцип простой, слепил и оборачиваешь по модели как надо.

**How to create a bowstring** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/tutorial-how-to-create-bowstrings.html>

Использование волоса под имитацию тетивы лука в мелком масштабе

**Scratchbuilding the Lamps on Frutti di Mare** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-building-lamps-on-frutti-di-mare.html>

Интересно моделирует светильники на корме судна

**Belts in the wind** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-belts-in-wind.html>

Старое мини руководство - из гринстафа добавляет лоскутки развивающиеся по ветру, подчеркивая ветер обозначенный на самой скульптуре.

**Making a bucket** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-bucket.html>

Ведро. Основу клеит из скрученной бумаги.

**Scratchbuilding a little ladder on a vehicle** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-scratchbuilding-little-ladder.html>

Из проволоки сгибает мини лестницу.

**Creating your own Fantasy weaponry** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-building-up-own-weaponry.html>

Показывает методы изготовления деревянного шита и меча, из дерева и листового пластика.

**Creating realistic arrows** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/01/tutorial-creating-realistic-arrows.html>

Из медицинских игл и бумаги для самокруток мастерит стрелы.

**Creating small Fantasy armour pieces** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-sculpting-tiny-armoury-parts.html>

Из двухкомпонентки лепит кругляшки брони

**Using Acupuncture Needles** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-using-acupuncture-needles.html>

Опять иглы для иглоукалывания - для имитации антенн и шпаги.

**Creating tiny books** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-create-old-books.html>

Миниатюрные книги полностью из бумаги

**Doing a flag out of Magic Sculpt** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/tutorial-how-to-build-up-flag.html>

Флаг из двухкомпонентки, снова между листов пергамента для готовки

**Ленка.**

**Inspiration: Statues** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/mv-inspiration-statues.html>

Больше пятидесяти фотографий статуй для вдохновения

**Light weight sculpting travel kit** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/12/tutorial-packing-lightweight-sculpting.html>

Показывает свой походный скульптурный набор

**Scale and Proportion Chart - Male** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/08/hello-friends-of-jungle-i-got-asked-few.html>

Пропорции мужика, две картинки

**Scale and Proportion Chart - Female** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/proportional-paula.html>

Пропорции бабы, тоже лишь две.

**Sculpting a 32 mm Miniature** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/massive-voodoo-sculpting-tutorial.html>

Мати показывает свой подход к скульптингу. Каркас делает из цельного куска 0.8 мм проволоки. Голова в районе петли, скрутка обозначает позвончик, расходится проволока на уровне лобковой кости идет до вертелов обозначая наклон таза, на обоих концах изломом обозначается отношение бедра к голени. Нашлепка основы на облепленный гринстафом каркас. Работает от общего к деталям, верхние конечности и голову допиливает походу.

**Sculpt sketching a bust** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/sketch-sculpting-bust-step-by-step.html>

Теперь лепит бюст, интересен лишь каркас в форме вешалки

**Sculpting a Werewolf - part A** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/tutorial-sculpting-werewolf-part-a.html>

Незавершенная скульптура с двухдневного мастеркласса. Хороший совет использовать дерево вместо пробки, проволока в нем крепче держится. Смешивает двухкомпонентку с обычной Fimo, так не высыхает и эластичная после запекания. Много рассуждений - надо учить анатомию

**Sculpting an Ogre bust** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/kongs-wip-thoughts-august-01\\_5.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/kongs-wip-thoughts-august-01_5.html)

Роман лепит бюст огра, интересен перелепленный бюст в начале.

**Touch of Death - Sculpting** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/touch-of-death-behind-scenes-sculpting.html>

Время за Раффой, замечательные выпы. Хорош напечатанный на тридцать принтере и доработанный гринстафом скелет

**Sculpting Balloons** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/tutorial-sculpting-balloons.html>

Лепит воздушные шарики

**Sculpting Horns** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/touch-of-death-behind-scenes-sculpting.html>

Опять Раффены выпы, там же как он лепил рога к бюсту козла

**Steps of Sculpting an Orc Face** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/raffas-work-in-progress-roknar-orkbroth.html>

Бюст орка, интересны две последние фотки с процессом лепки узора на кафтане.

**Sculpting a cloak in the wind** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/sculpting-jam-or-claok-in-wind.html>

Плащ развивающийся на ветру, поддерживающий каркас пока застывает в нужном положении

**Sculpting "Little Red Riding Hood"** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/step-by-step-sculpting-little-red.html>

Отличное описание лепки миниатюры. Подробно показано как лепил одежду, интересно применение бормашины.

**Thoughts on sculpting Sgt. Cheeky** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/capuchins-wip.html>

Старый и не самый удачный бюст.

**Using the tube tool** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/using-masq-mini-tube-tool-posted-by.html>



Описание очень хорошего инструмента, у гринстаф ворлд подобное есть.

**[Sculpting a little Teddybear](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-sculpt-little-teddybear.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-sculpt-little-teddybear.html>

Игрушечный мишка на подставку, должно быть в разделе о базах.

**[Sculpting a Nurple Monster blob](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-sculpting-your-own-little.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-sculpting-your-own-little.html>

Снова долепка на базу, в которой используются часто упоминающиеся шарики от водного фильтра

#### Фотография.

**[Photo Setup](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-build-photo-setup.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-build-photo-setup.html>

Сооружает лайтбокс из ведра (плотное матовое оргстекло)

**[Photo backgrounds](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/photo-backgrounds.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/photo-backgrounds.html>

Делится несколькими бэграундами для фото (гранж текстура, разных оттенков и освещенности, не большой размер.)

**[Miniature Photography, part 1](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography.html>

Три модели фотиков в сравнении их качества при фотографировании миниатюры в одном и том же состоянии.

**[Miniature Photography, part 2](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography-part-2-how-do-i.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography-part-2-how-do-i.html>

Много советов по фотосъемке, пару чеклистов предлагает.

#### Вдохновение.

**[How to display miniatures?](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/how-to-display-miniatures.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/how-to-display-miniatures.html>

Два примера и размышления о подачи миниатюр

**[Faceapp and smiling busts](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/face-app-and-smiling-busts.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/face-app-and-smiling-busts.html>

Размышляет о засилии однообразных выражений лиц в миниатюре, фотошопом показывает альтернативу

**[What can you get for a smile?](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/what-can-you-get-for-a-smile.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/what-can-you-get-for-a-smile.html>

Ерунда, описывают рекламную кампанию мороженка

**[Chocolate Banana](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-chocolate-banana.html)** <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-chocolate-banana.html>

Рецепт, это вроде еще блог о миниатюрах.

**[How to pack your miniature for safe shipping](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html)** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures\\_21.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html)

Советы по упаковке посылок.

**[Shipping a miniature](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html)** [http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures\\_21.html](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html)

тоже самое, но древней.