

Массив Вуду:
<http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-overview.html> - все статьи.

Теория.

Философия и мотивация

The Way of the miniature painter <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/theory-way-of-miniature-painter.html>

Совсем базовые рассуждения о том как начать красить миньки.

Peter's development in painting over the years <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/08/peters-development-in-painting-over.html>

Про путь Питера (из Баварии кажется) в покраске минек. Из интересного: хорошо у него начало получаться после кучи мастерклассов, указывает на момент озарения когда он отказался от 'стремления к идеальному блэндингу' и начал добиваться сильных цветов в миньках и высокого контраста

I enjoy my painting time the most, when ... <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/i-enjoy-my-painting-time-most-when.html>

Авторы блога просят в коментах высказываться посетителям о том что именно в покраске минек им приносит такое удовольствие.

How to lose at Golden Demon <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/03/how-to-lose-at-golden-demon.html>

Философские рассуждения о роли победы/поражения на конкурсах миниатюр.

Painting/Project Motivation <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/inspiration-paintingproject-motivation.html>

Про мотивацию завершения покраски/проекта, кажется на примере Романа. Интересно, дельные советы (но слабая инфографика)

Имеется прикольная цитата о красоте в глазах смотрящего "Always remember: I'd say you can not reach perfection. No one can as the meaning of perfection is made of a persons taste or personal idea. You can only reach perfection for yourself, but I recommend to avoid that too. Why? Well, if the day comes when you find your own perfection the effect of learning might stop and this makes you stuck again." + в данный момент в лучае потери мотивации он начинает очень грубо наносить цвета что бы перескачать в новую фазу

Visual Studying - Learning to see and paint <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/tutorial-visual-studying-learning-to.html>

Об обучении, а конкретно - наблюдении за реальным миром, вдохновение им и перенос/трансформация его при росписи минек

Visualizing: Autumn <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/tutorial-visualizing-autumn.html>

Опять же наблюдение мира, но в контексте осенней листвы

Visualising: Winter <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-visualizing-winter.html>

Тоже но про зиму, снег и лед

Visualising: Spring <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/article-visualising-spring.html>

+ про весну

10 Golden Rules of Miniature Painting <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/10-golden-rules-of-miniature-painting.html>

Хэв фан)

10 Rules on good preparations for a Miniature Show <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/10-rules-of-good-preps-for-going-to.html>

Скука про подготовку к соревнованию по покраске

Свет и тень.

Theory: Light and Shadow <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/tutorial-light-and-shadow.html>

Совсем база, скучно.

Theory: Painting Zenithal Lighting <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-zenithal-lightning-work-order.html>

Про направленный свет. Работа пример - плохая, не показывающая

Theory: Rays and Reflections <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-4-rays-and-reflection.html>

Элементарное про рефлексы

Цвета.

Theory: The full color wheel <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-1-full-color-wheel.html>

пропуск ибо фигня/есть много лучше.

Theory: Complementary Colors <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-2-complementary-colors.html>

И туда же про комплементарные цвета.

Theory: All Cats are grey at night <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/03/theory-thursday-3-all-cats-are-grey-at.html>

Пропуск

Theory: Color Theory - Cold/Warm <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/theory-warmcold-colours.html>

Пропуск

Painting cold colors <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-cold-vikings.html>

Покрас двух викингов (бюст и полноразмерка) в холодных тонах (свелось многое почему то к добавлению во все синей), я бы сказал это больше тонировка всей модели в один цвет, что добавляет ей стиля и цельности

Painting the color "black" <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-painting-colour-black.html>

Не сильно информативно про черное. Он да разный, но хатем обсуждения сводятся к температуре цвета, и цвету освещения.

Painting the color "white" <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/tutorial-painting-color-white.html>

Про белый. Дельный совет - начать с нейтральных серых оттенков, нащупать цвет, подчеркнуть форму и оставить яркий белый на پسоледок для хайлайтов

Базовое.

Hobby Accidents and how you can avoid them! <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/article-hobby-accidents-and-how-you-can.html>

Пропуск, простая статья про безопасность во время работы. Все прост - аккуратность, береги глаза и имей аптечку неподалеку

Рабочее пространство, материалы и инструменты.

Workspace Evolution <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/inspiration-workspace-history.html>

Про рабочие места, на примере романа в ретроспективе.

Material Overview <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/tutorial-material-overview.html>

А теперь смотрим содержимое его ящиков (занятно про гипс для оформления баз)

The Painter's Travelling Guide <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-what-to-bring-to-painting-jam.html>

Походный набор пэинтера - они издеваются.

Room for Freshness <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-room-for-freshness.html>

Пропуск, вода про уборку.

How to keep your brushes clean <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/03/tutorial-how-to-keep-your-brushes-clean.html>

сначала подходящей растворитель, отмочания и вытерания, затем мыльный раствор (для натур.)

Need a brush cap? <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/09/tutorial-creating-your-own-brush-cap.html>

Целая статья про разрезание полой палочки!

A Miniature Painter's Water Jar <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-miniature-painters-water-jar.html>

Мой их, чаще меняй воду и постарайся иметь на столе две наполненные банки.

How to build your own Paintrack <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/tutorial-building-up-your-paintrack.html>

Мимо. (про производство полочек для красок своими силами, интересно что через время он их выкинул, когда переехал в офис с комрадом)

Light your workplace <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/07/tutorial-light-your-workplace.html>

Реклама лампы.

Transport box <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-building-transport-box-for.html>

Хорошая статья про приятную коробку для транспорта стэндовой миниатюры

Advanced Transport box <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/tutorial-advanced-transport-box.html>

+ доп к предыдущей

Competition emergency box <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/tutorial-competition-emergency-box.html>

Вода про переносную коробку с инструментами и материалами для починки минек

About Blades <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/08/tutorial-about-blades.html>

Хвастается какими ножикам пользуется

SbS: Build your own massive painting table <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-building-miniature.html>

Как они сделали себе стол в студию (опыт с коробками помог)) пропуск пока

Best Workspace Garbage ever! <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/03/tutorial-best-workspace-garbage-ever.html>

И про вырезание и оформление дырки для мусора на тот мегастол

How to dust proof your Detolf Ikea Cabinet <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/tutorial-how-to-dust-proof-your-detolf.html>

Защита застекленного остенда от пыли

How to pimp your Detolf Cabinet <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/pimp-my-detolf.html>

Они улучшили стенд и выкатили по этому поводу зауныльную статью (а лучше бы не поленились и описали все в одной)

Подготовка.

Preparing a white metal miniature <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-how-to-prepare-metal-miniature.html>

Шкурит модельки четырехсотой наждачной а не нафиллями, и полируют стальной ватой.

Preparing a plastic miniature <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-how-to-prepare-plastic-model.html>

Только про наждачку удивило, что сначала грубую юзает а затем мелкую мокрую для полировки.

Preparing a plastic miniature <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-how-to-prepare-resin-miniature.html>

Снова как и в двух предыдущих, из нового - выправление погнувшихся в гор. воде.

Pin a bust to a plinth <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/tutorial-pinning-bust-to-plinth.html>

Сверлим. Ед интересное - опять же совет намечать укол место сверления.

Fixing a big model to a gaming base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-fix-big-miniature-up-to.html>

Ставят на пин большую миньку, пиздец статья.

Pin your gaming figures the easy way <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/tutorial-pin-your-gaming-figures-easy.html>

Очень интересный подход с инфинити миньками. Срезается лишь часть планки под ногами, оставшееся куски у ног играют роль пинов)

True Material Damage <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/tutorial-true-material-damage.html>

Про способ создание дамага на миньке сразу - просто аккуратнейшее и правильно делаешь надрезы, сколы, дырки.

Drilling your guns! <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/09/tutorial-drilling-your-guns.html>

Опять сверлим, уж лучше бы в один пост объединили все про дриллинг.

Filling Gaps with Milliput <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-filling-gaps-with-milliput.html>

Жидким миллипутом, со старой кисти, в несколько подходов заделывает

Working with Vallejo Putty 401 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-working-with-vallejo-putty.html>

Работа с шпатлевкой, аналогичной тамиевской. + напоминание про создания текстуры шпатлевкой нанесенной кистью или палочкой с ватой.

Working with super glue <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-glueing-with-superglue.html>

В основном реклама суперклея который им прислали. Из интересного - Роман перестал пластиковым клеем пользоваться.

Holding your models while painting <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-helping-hand-while-holding.html>

На магнитах держит пока красит.

Holding several models at once <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-painting-5-miniatures-all-at.html>

Не о чем.

Stripping Miniatures from Paint <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-how-to-strip-miniature-from.html>

Иностранный опыт отмывки, все тоже что и везде)

Using Neodym Magnets <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/05/wip-gliadiator-bust.html>

Магнетизирует, интересно что к мгн. конектится отрезанный кусок жестики.

Оформление баз.

Основы.

Basing Composition Introduction <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/basing-composition-introduction.html>

Про композицию. Основной мотив - пробовать и пробовать, и хорошо знать законы композиции для переноса этого на компоновку диорамы (там больше про композицию многофигурных или больших работ.)

Making a simple socket <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-simple-socket.html>

Отрезаем пилой деревянный постамент для мини от бруска.

Slim Socket <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-basing-on-slim-sockets.html>

Переводит миллипут и сланец на оформление постаментов.

Edged Socket with profile <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-basing-on-slim-sockets.html>

Более подробно. Из интересного - землю после того как она приклеится сверху для защиты ПВА покрывается (разб. можно)

Simple socket improvement <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/tutorial-simple-socket-improvement.html>

Ерунда - к постаменту клеят игровую базу)

Burn your socket <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-your-socket-unique-with.html>

Эксперимент с обжиганием краев дер. постаментов (как сам эффект обжигания, так и для дальнейшего покраса под камень)

Paint your socket black <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/12/painting-socket-black.html>

Супер не о чем! Покрась в черное постамент и ой как на его фоне ярко смотрятся и понятней финальные цвета модели.

Материалы для оформления баз.

Basing with Hyrst Art Gypsum <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/basing-composition-introduction.html>

Использование художественного гипса, склеивая камень по камню

Carving a wall from plaster <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-carved-plaster-wall-piece.html>

Льют каким то водорастворимым чем-то в форму объект (потом его дорабатывая резаками и тп.)

Bringing in details while basing with gypsum <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/08/tutorial-bringing-in-details-while.html>

Крошит гипс еще мельче и добавляет малые камушки его. Напоминает про контраст - малою к большому (в миниатюре он везде)

How to create mushrooms? <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/04/tutorial-mushrooms.html>

Лепим мини грибочки в частности, и вспоминаем про детализацию базы в целом.

Using superglue for structure <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-using-superglue-for-structure.html>

Создает суперклеем интересную фактуру

Working with string - Basing & Conversion <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/01/tutorial-working-with-string-conversion.html>

Веревки (нитки точней) - мегатема. И для миниатюр и для подставок.

Stamp your Milliput <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-stamp-your-milliput.html>

Юзает миллипут с делом! (надо попробовать но с хол сваркой)

Basing with Juweela Bricks <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/05/tutorial-using-bricks-by-juweela.html>

Дельное использование готовых кирпичиков 35 и 48 масштаба

Base build from rusty waste <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/building-base-with-some-rusty-parts.html>

Использование старого ржавого железного куска для оформления базы

Base with bricks and coins <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/step-by-step-coins-bricks-earth.html>

Клеит монетки на базы для оформления (любой мусор в дело) и интересно использует скотчаную фольгу для набора массы.

Base build using wood parts <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-building-base-with-wood-from.html>

Очень клево - юзает минипут но в этот раз с деревяшками (корешки, кора). Рассказывает что перед грунтовкой покрывает их раствором ПВА. Напоминает про необходимость постоянно смотреть на окружение в поисках материалов для басынга

How to find good roots <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-how-to-find-good-roots.html>

Совет по сбору корешков (у упавших деревьев - их вырванные с землей корни)

Dry desert earth base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-making-base-with-dry-desert.html> фэшки

Долбит шпатлевку, без фоток трудно понять

Basing with cork http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-basing-with-cork_06.html

Пробка в оформлении

Basing with old electronic parts <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-building-base-with-parts-of.html>

Использование лома от разобранных электроприборов (камеры, компьютерные детали, плееры и тп)

Easy tattered cloth <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-easy-tattered-cloth.html>

Вымачивается тряпочка в разведенном ПВА и потом ей придается форма (сушка в необходимом положении)

Stone Flagging using Magic Sculpt <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/06/tutorial-creating-stone-flagging-base.html>

Расплющивает двухкомпонентку, рвет на куски и наклеивает как множеств плоских камней на базу

Basing with common earth <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-basing-with-earth.html>

Юзай землю!

Creating posters for your base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-posters.html>

Размачивает распечатанные картинки в разбавленном матовом лаке и прихерачивает, затем старит.

Creating roofing shingles <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-making-roofing-shingles.html>

Выкладывает черепицу из шпона

Using punched sheet for a SciFi base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-basing-with-punched-sheet.html>

Использует перфорированные листы, гнет их. (осн. проблема - достать)

Creating a brick wall <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-brick-walls.html>

Штамповкой (из старых зажимов кистей) херачит кирпичики на пенополистироле

How to create candles <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-how-to-create-candles.html>

Лепит свечи из запекаемой в печи пластике

Using material from old watches <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-using-material-from-old.html>

Опять из мусора базу, в этот раз курочат часы.

Earth dry soil effect <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/earth-dry-soil-effect.html>

Мега эксперимент с яйцом)

Creating Stalagmites / Stalagmites http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-stalagmites_19.html

Создание сталагмитов из геля и милипута.

Финишное оформление баз.

Proper use of two component water effects <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/tutorial-proper-use-of-two-component.html>

Делает воду из двухкомпонентки.

Making simple snow <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-snow-on-base.html>

Простейший снег из бикарбоната соды на ПВА

Making advanced snow <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-making-snow-advanced-way.html>

Продвинутый - та же сода, но добавляется матовый лак и аэрограф.

Making masterclass snow <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/07/tutorial-masterclass-snow-effects.html>

Теперь моделирует снег текстурной пастой (белая под снег) комбинируя с содой и измельченным стеклом (пиздец если такое рассыпать дома.)

Creating icicles <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-make-icicles.html>

Сосульки из тянутого на огне прозрачного литника. (место крепления маскирует ватерэфектом от валехо)

Natural chipped paint <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/basing-tutorial-chipped-paint-in-real.html>

Очень бережно снимает миниатюрный шпон с обтрескаешься от времени краской. В конце пишет что теперь для этого юзает кракелюрный медиум

How to create moss/dosh <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-how-to-create-dosh.html>

из поролона или цветного флока (смесь с матовым лаком) фигает мох

Creating wood and tree fungi <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-creating-wood-and-tree-fungi.html>

Делает грибы из табака (всякие грибы - шляпки)

Creating realistic Spider Webs <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/tutorial-realistic-spiderwebs.html>

Пропуск через аэр не водорастворимого лака с каплей водой для создания мери паутины

Using natural leaves <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/04/tutorial-working-with-natural-leaves.html>

Крошит листву и долго клеит зубочисткой поштучно к базе

2K cum instead of water <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-water-with-2-component-water.html>

Про Фейл с двухкомпонентной водой (или фишка с ней)

Using Colour Pigments on a base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-working-with-colour-pigments.html>

Про пигментны наконец. Неожиданно про смывки пигментами.

2K Water Effect <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/06/tutorial-how-to-use-2k-water-effect-on.html>

мини тотор про простейшее использование двухкомпонентки (что бы не образовались пузырьки советует смешивать медленно)

Creating tiny waterfalls <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-creating-tiny-waterfalls.html>

Мастерит текущую воду, водопадом, из тянутого расплавленного пластика и яркой прозрачной тамиевской краски.

Using MiniNatur Grass <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-using-mininatur-grass.html>

Тонирует пучки искусственной травы и это клево!

Bringing in some detail to your grass <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-using-mininatur-grass.html>

В ручную подклеивает на матовый лак одиночные миниатюрные волоски, травинки к пучкам статикграсса.

Creating Newspapers http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-how-to-create-newspapers_6.html

Из сигаретной бумаги вырезает миниатюрные листы, газеты в данном примере, фиксирует их лаком и тонирует.

Hanging Plants <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/12/tutorial-hanging-plants.html>

Имитация свисающих травы растений синтетического волокна, зафиксированного ПВА и покрашенного.

Creating clam fouling on a boat <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/tutorial-creating-clam-fouling-on-boat.html>

Имитирует поверхность бортов лодки покрытой моллюсками, ракушками. Делает совсем миниатюрные из шпатлевки, для крупных - маленькие ракушки найденные в морском песке.

Creating "the burned wood look" <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-how-to-paint-some-burned-wood.html>

Делает обожженное дерево (черное с характерными трещинами) с помощью тонкого слоя кракелюрного медиума.

Socket Label 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-make-socket-label.html>

Фигает этикетку на постамент, использует пластик и пуансоны. + интересный степ бай степ покраса этикетки под металла с обтрескавшийся краской

Socket Label 2 http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/12/tutorial-how-to-make-socket-label-3_17.html

В этот раз из Латуня делает этикетку, приятно порвав и изогнув ее края.

Socket Label 3 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-another-socket-label.html>

Печатает на пленке, красит заднюю сторону подложки п клеит.

Базы пошаговое руководство.

Blood Bowl Base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/base-sbs-blood-bowl.html>

Клеит кусок полотно с статик травой к базе, тонирует и немного детализирует сухой землей. Простая игровая база.

Welcome to Sanctuary <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/base-sbs-welcome-to-sanctuary.html>

Мастерит подставку под посапокалиптические пустоши, использует уже описанные техники. Очень удивляет количество всяческих миниатюрных предметов, для детализации, от сторонних производителей.

Creating a Fantasy Gaming Base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/11/step-by-step-creating-fantasy-base.html>

Складывает базу из двухкомпонентки и технической пробки, добавляет корешков и сухой земли. Похоронил жука) Юзает дремель для полировки стальной ватой (или чем то вроде) железной миниатюры, конкретно кожи на ней.

Creating a big Fantasy Base http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-creating-fantasy-base_29.html

Описывает процесс покраса скалистой бызы (основные цвета и общее направление света с аэра, с него же и "подсветка" мест под

миниатюры, высветление кистью краев камней и затем много аккуратных адресных проливов различными цветами зелено-коричнево-землянистых). Озеленение базы - у него для этих целей около 20+ различных готовых наборов! Очень клевые самодельные пучки статиграса делает - просто скручивает между пальцев и фиксирует в таком положении суперклеем, затем аккуратно обрезае их местами ножницами (выглядят много круче чем готовые одинаковые по форме.)

Primitivo <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/tutorial-primitivo-base-step-by-step.html>

Рассказывает как мастерит мегаклеювую подставку для фигурки варвара (отечественного между прочим.) Снова напоминает что необходимо продумать, понять фигурку и в каком окружении она будет смотреться выигрышной (точней соответственно идее).

Never fear your gaming bases <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-never-fear-your-gaming-bases.html>

Экспериментирует с игровыми базами по быстрому (5ч на миньку). Пишет что бы больше заботились о цвете базы, он делает ее интересной.

Creating a dungeon display base - part 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/05/creating-dungeon-display-base-part-1.html>

Крупная подставка, собирает из кирпичиков худ. гипса, шпона, веревок и различных готовых металлических объектов без предварительного план. Видео зафигачили как делают.

Creating a dungeon display base - part 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/creating-dungeon-display-base-part-2.html>

Красит. Интересно не парится - все мажет по сырому и пролив поверхность лишнюю проливку снимает тряпочкой

Quick High Elf display base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-quick-high-elf-display-base.html>

Быстрая сборка и покраска базы (1.5 часа.)

Wasteland Display base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/tutorial-building-up-wasteland-display.html>

Собирает базу, больше повторение старого.

Basing the DaoFèi <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/step-by-step-infinity-daofei-part-2.html>

Много про 'растения' - приемы работы с фототравлением больших листов и веток, интересный абзац про смешивание порошка статиграса с матовым лаком.

MV Insta-Base: Conversion <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/12/step-by-step-insta-bases-conversion.html>

Реклама. Работает с покупными базами (минорные конверсии), учит их клеить в основном)

SciFi Gaming Base, Trench <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/01/tutorial-scifi-gaming-base-trench.html>

Продвинутая игровая база для персонажа. Советует не планировать а придумывать все прямо в процессе сборки базы + австралийскую холодную сварку юзает.

Detailed Gaming Base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/theodensummertimebreak.html>

Смастерили базу для Туордена (ВК 28мм). Юзает спрей активатор для суперклея, шпаклевку для выравнивания верх. поверхности кусков коры (шлифует потом). Покрас - спрей черный + белый для вывешения формы, затем много проливов.

Detailed Desert Base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/1984/11/tutorial-how-to-make-desert-base.html>

Льет из гипса общую форму старой каменной стены, затем вырезает (на практически засохшем гипсе) там камни и старит их. Очень красиво вычерчен пол на куске ровного гипса. Он использует пищевую соду для имитации песка (обычный песок слишком крупный для этого), клеит на разбавленный ПВА, и когда клей чуть схватиться - жесткой кистью убирает лишню соду, затем еще капельку поода но пока клей еще не засох - пальцем вдавливают соду что создать эффект гладкого песка. Клево делает вазу, отлив грубую форму и нацепив на дремель - постепенно срезает лишнее. + ловко режет з жестянки петли двери.

The Arkvenger - the base build up <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/base-of-arkvenger.html>

Ничего нового, но эличней зато.

MAESTRO - base progress and thoughts <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/maestro.html>

Пересказ очень долгого процесса создания сумасшедшей диорамы (без технических деталей)

Mortheim Gaming Base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-making-mortheim-gaming-base.html>

Простая приятная база. На прилепленном и чуть застывшем милипите вырезаются камни брусчатки

Painting Marble on a base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/tutorial-painting-marble.html>

Покраска черной плоской поверхности под мрамор.

Creating a little underwater world <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/01/tutorial-creating-little-underwater.html>

Создает дно на водную подставку (кораллы и водоросли преимущественно)

Building up a graveyard <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/tutorial-building-up-graveyard-display.html>

Кладбище, форму придает с помощью покрытых текстурной пастой пластиковых листов и засыпает ее сухой землей.

Urban Warfare 2 base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/urban-warfare-ii-base-talk.html>

Делает большую базу для двух минек, все очень скомкано описано, с пропусками.

Creating a Jungle Ambience <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/01/tutorial-how-to-create-jungle-ambience.html>

Работает с фототравлением растений, из нового - клевые заросли камыша (или похожее) из тонкой засохшей травы

Creating a quick SciFi Gaming base <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-building-fast-scifi-gaming.html>

Из полуфабрикатов, больше реклама чем урок.

Experiment for creating water waves <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/tutorial-experiment-for-creating-waves.html>

Делает брызги волн с пеной. В двухкомпонентную воду для реализма добавляет мусор, брызги имитирует из тянутого на огне прозрачного пластика покрытого для массы прозрачным гелем. Пена из ваты покрытой лаком.

Покрас.

Основы.

Using your hands as tools while painting <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/discovering-new-hands.html>

Учит держать кисти рук во время покраса и важности правильного дыхания

Priming Thoughts <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-kongs-priming-thoughts.html>

Советы по грунтовки с аэрозолей, про прешейдинг.

What colours to use? <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-what-colours-to-use.html>

Рассказывает какой краской пользуется (на десятый год актуально)

Wet Palette <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/tutorial-wet-palette.html>

Мастерит влажную палитру

Wet Palette 2.0 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/07/how-to-wet-palette-20.html>

Подкладывает поролон в влажную пл. вместо бумаги

Black is the new Black <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/black-is-new-black.html>

Сравнивает черные различных производителей и немного рассказывает про характеристики краски.

Starting thoughts while painting. <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-how-i-work-with-colours.html>

Про подмалевок при росписи миниатюры

Выделенные темы.

Painting True Metallic Metal <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-painting-true-metallic-metal.html>

Про металлики, теории рефлектирующих материалов нет, лишь пара советов - подмешивать к металлу различные цвета, наблюдать как выглядят металлические вещи

Painting metal with oil colours <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/painting-metal-with-oils.html>

Покрывает металлические миниатюры разбавленными масляными красками в тех местах где необходимо будет отрисовать металл.

Painting metal with Printer's Ink <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-paint-metals-with-printers-ink.html>

Тот же мужик, красит металл токсичными чернилами для принтера.

Metallic Colour Comparison Chart <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-paint-metals-with-printers-ink.html>

Таблица металлических красок от разных производителей (акриловые заметно искрят)

Painting Leather <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-how-to-paint-leather.html>

Рекомендации по отрисовки кожаных изделий, если проще - смотри на рефы и повторяй, и опционально добавь легкого глянца опционально

Human Skin <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-human-skin.html>

Монохромный прешейдинг кроет несколькими слоями разведенной светлой телесной краской, затем лессировками прописывает тени, под

конец восстанавливает перекрытый базовый цвет и немного его высветляет.

Human Face 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-painting-face.html>

Покрас лица, тоже самое + глянзы красным ближе к финалу.

Human Face 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/05/tutorial-prominent-highlights-while.html>

Пытаться объяснить про направленный свет на примере бюста

Painting Eyes <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-painting-eyes.html>

Покрас глаз, несколько подходов, но главное описан прием как он ставит круг радужки - подбирает подходящую по диаметру зубочистку и штампует

Demonic Skin with dot grain <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-skin-with-dot-grain.html>

Ставит различные по диаметру маленькие точки пигментных пятен на кожу, с помощью зубочистки

Orcish Skin <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/tutorial-painting-orc-skin.html>

Красит очень пеструю орчью кожу

Painting a simple freehand <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/04/tutorial-painting-freehand-for-gaming.html>

Простой рисунок на знамени. Сделал эскиз перед началом работы, нарисовал его на знамени мягким карандашом и дальше красил все зная с рисунком как единое целое.

Painting advanced freehand <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-advanced-freehand-painting.html>

Более продвинутый рисунок и пара советов, по кистям и как рисовать в целом.

Tribal Scarification <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-tribal-scarification.html>

Делает шрамирование, зубочистка и шпатель заюзаны. Интересно читать что автор как и все потратив много времени на модель - начинает ее ненавидеть

Painting wood grain <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-painting-simple-wood-grain.html>

Ерундовый степ бай степ, старый - восьмого года

Painting Marble <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/06/tutorial-painting-marble.html>

Копия статьи о покрасе базы под мрамор

Специальный эффекты.

Creating real lenticulars <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-how-to-make-real-lenticulars.html>

Формирует на пленке капли условного лака, когда высохнут - получившуюся куполообразную форму приклеивает в качестве линзы

Painting Object Source Lighting (OSL) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-object-source-lightning.html>

Отрисовка света на моделях от источника освещения, не глобального, совсем базовая с минимумом теорией и кучей воды.

Using Dayglow Pigments for your OSL <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-using-dayglow-colors.html>

Намешивает краску на основе предельно ярких пигментов, для имитации освещения

Inspiration: OSL <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/mvs-osl-inspiration.html>

Дурачатся

Painting Blood and Splatter <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/tutorial-how-to-paint-blood.html>

Имитация следов крови

Magic Effects on Miniatures <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/12/tutorial-magic-effects-on-miniatures.html>

На прозрачных тянутых пластиковых волосках ставит левитирующие объекты, делает их или около источником света - магия.

Creating acid slime <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-making-glibbery-slime.html>

Жидкость ватерэффекта мешает с краской, яркой зеленью в примере, получившиеся наносит солями на миниатюру.

Painting SciFi energy weapons <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/tutorial-painting-energy-weapons.html>

Имитация светящихся объектов на примере энергетического оружия

Painting a real shadow appearance <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-painting-real-shadow.html>

Два примера отрисовки тени от миниатюры на подставке

Basic Camouflage <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-basic-painting-camouflage.html>

Старая скучная статья об отрисовки камуфляжа

Using human hair <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/04/tutorial-using-human-hair.html>

Применение человеческих волос в миниатюре, явное не в раздел покраски, рассказывает о лепки каши из смеси обрезков щетины и лака на спину быка, и как использует тонкий волосок для тетивы.

Состаривание.

Weathering Inspiration <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/weathering-inspiration.html>

Фотографии состарившихся поверхностей для вдохновения

Theory: Rust <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/04/theory-thursday-5-rust.html>

Попытка описать процесс коррозии металла, ценно как напоминание - что бы изобразить что-либо надо знать как оно выглядит и его причины.

Rusted Paint: Model Mates <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/09/tutorial-rusted-paint-model-mates.html>

Сильно старит металл используя пасту под ржавчину и чиппинг медиум

Weathering Overview <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-weathering-overview.html>

Кистью рисует обтрескавшуюся краску, нанося кистью или губкой рандомный темный и подрисовывая светлый край.

Weathering a wall with hairspray <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-weathering-wall-by-using.html>

Опять посыпанная краской, в этот раз использует лак для волос.

Using real rust pigments <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/tutorial-how-to-create-real-rust.html>

Из стальной ваты делает пигмент ржавчины.

How to: Verdigris Effect by ModelMates <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/mu-47tutorial-modelmates-verdigris.html>

Реклама готовой краски-окиси для бровей и меди (зеленой)

How to: Rust Effects by ModelMates <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/mu-45tutorial-modelmates-rust.html>

Продолжение рекламы - оранжево-коричневые ржавчины

Working with liquid mask <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/tutorial-working-with-liquid-mask.html>

Те же сколы краски но жидкой маской от валеждо

Weathering with Salt and Hairspray <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-weathering-with-salt.html>

Плюс соль к теме с спреем для волос

Working with Crackle Medium <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/tutorial-weathering-with-salt.html>

Использование кракелюрного медиума, примеры - состаривания кожи, имитации потрескавшейся краски и высушенной земли

Weathering Video Tutorial https://www.youtube.com/user/MASSIVEVOODOOTV#p/u/3/LRt_Pp_n_I

Виде покраса состаренного куска стены, около часа, на немецком языке.

Масляная краска.

Basic use of oil colours 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-miniature-painting-with-oil.html>

Обзорная статья о масляных красках - пара советов и примеров

Basic use of oil colours 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/oil-paints-complete-your-acrylic.html>

Плюс советы от итальянца

Аэрография.

Airbrush maintenance <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/11/tutorial-airbrush-maintenance.html>

Учат чистить аэрограф, не от вуду статья

Cleaning your Airbrush <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/tutorial-cleaning-your-airbrush.html>

Проебав фотки в предыдущей - делают новую

Basic use of the Airbrush <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-tabletop-use-of-airbrush.html>

Игровых огненных воинов Тау красит юзая на самом начальном этапе аэрографа.

Using Masking Tape while Airbrushing <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/step-by-step-ferrari-girl.html>

Использование маскировочной ленты.

Different Masking Options <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/05/tutorial-masking-options.html>

Пошаговые руководства.

Фантази.

Abalam, Prince of Hell <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/03/step-by-step-abalam-prince-of-hell.html>

Бюст в темноте с ярчайшей огненной подсветкой снизу, интересен подмалевок в контексте необычного направленного освещения и использование напечатанных 'рефов'

Dumah, Lord of Bones <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/step-by-step-dumah-lord-of-bones.html>

+ Постановка аэрографом зеленого рефлекса от яркой каменной базы, глазировка прозрачной оранжевой от валеждо по белому (простой эффект свечения) + блики на металле от оранжевого

Find your way <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/step-by-step-find-your-way.html>

Красит хоббита в зеленоватом освещении, в процессе проверяет работу с помощью обесцвеченных фото.

Sharki <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/11/step-by-step-sharki.html>

Красивейший бюст орка раскрашенного под "акулу", очень живая манера покраса

Golden Horn <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/09/step-by-step-golden-horn.html>

Роспись китайского демона, первый раз глобальную имитацию металла у них вижу

Dino, the lone wolf <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-dino-lone-wolf.html>

Гном. Роман объясняет почему не любит NMM, в этом пошаговом подробно рассказывает как с ним мучался

Katari, Shaman of the Izla Tribe <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/step-by-step-katari-shaman-of-izla-tribe.html>

Бюст аборигенки, больше про мотивацию.

Azog, the white Orc <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/07/step-by-step-azog-white-orc.html>

Учит задавать правильные вопросы на примере Азога

Thornley & Ratch <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/06/step-by-step-thornley-ratch.html>

Рафа красит бюст пирата собственной лепки

Davidé vs. Goliath <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/step-by-step-davide-vs-goliath.html>

Больше про композицию мини диорамы

Brogmir Stonebridge <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/step-by-step-brogmir-stonebridge.html>

Детальней про современный подход Романа к росписи на примере кожи, интересно к подмалевку подошел

Chimera vs. Bellerophon <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/chimera-vs-bellerophon.html>

Эпичный долгострой в двух частях, учит тому как не надо делать)

Narok <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/11/step-by-step-narok.html>

Долго ищет настроение цвета, подобрал его подходящим подмалевком на миниатюре - детализирует.

Ragnok, Norse Orc Hero - Version 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-ragnok-norse-orc-hero.html>

Бюст орка, первая версия с сложным освещением +объясняет два пути покраса - сразу красить множеством постепенных лессировок или быстро и грубо наметить скетчево цвета и при необходимости разглаживать переходы между ними

Ragnok, Norse Orc Hero - Version 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-ragnok-orc-norse-hero.html>

Вторая версия бюста. На подставке интересно показывает цвета для кожи, смягчает резки переходы между масками аккуратными глазировками.

Dwarf: Thorri Jarrlson <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/06/step-by-step-dwarf-thorri-jarllsson.html>

Рафа красит гнома 28мм, сначала наносит локальные цвета которые попеременно оттеняет и высветляет

Painting the Toad King <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-painting-toad-king.html>

Жаба, большая. - Цветной подмалевок с направленным освещением аэрографом, ценный пример работы с рефами (глаза жабы) и глазировка низу диорамы зеленым для придания целостности

WHF Chaos Lord <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/step-by-step-whf-chaos-lord.html>

Хаосит 28мм в экспрессивной манере Романа + чуть подробней про смягчение переходов глазировкой (плащ)

Sha'un - Ram Tribe Warrior - Roman version <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/step-by-step-shaun-ramtribe-warrior.html>

Роман красит козла. Много небольших советов. Отличная мысль по цвету бронзы. Про смягчения - в металлах, кожах и тп смягчаешь глазировкой отсутствующего тона

Sha'un - Ram Tribe Warrior - Raffa version <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-shaun-ram-tribe-warrior.html>

Рафа красит собственноручно слепленный бюст козла, +при покрасе рогов указывает что специально держит блик вытянутым по центру рога что бы подчеркнуть цилиндрический объем. На металле замечательно отобразил тычками текстуру

Dragon Priest <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-dragon-priest.html>

Проходной

Hunter or Hunted <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/step-by-step-hunter-or-hunted.html>

Отличнейшая диорама, особенно интересно описан процесс моделирования основы и конверсии.

Drakerys' Orc Shaman <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/step-by-step-drakerys-orc-shaman.html>

Дикий орк, очень показателен пример с подмалевком (распределения зон внимание на нем)

Theseus' Destiny <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-theseus-destiny.html>

Диорама с минотавром - подмалевок создавший настрой всей работе, схематичная карта освещения и поучительный фейл с валеждовским матовым лаком. Использует солдатика 72м от звезды))

Tilda <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/05/tutorial-tilda-sannes-project-log.html>

Розовая толстуха - с декалями тема интересная

Aran, the Barbarian - Deep in the Dungeon <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/02/step-by-step-aran-barbarian.html>

Варвар, немного про аэрограф пишет - использует его для придания одинакового напр. света и модели и подставке

Virago, Barbarian Beauty <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/02/step-by-step-aran-barbarian.html>

Варварша, простой процесс

Rider on the Styx <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/step-by-step-rider-on-styx.html>

Разбор старой работы

What about a quick Slayer? <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/step-by-step-what-about-quick-slayer.html>

быстрый покрас гнома, около 4ч, ценны советы в конце статьи.

The Arkvenger <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/step-by-step-arkvenger.html>

Неудачный затяжной проект Романа, который многому его научил в плане понимания как ему комфортней работать.

Tale of Revenge <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/step-by-step-tale-of-revenge.html>

Пошаговое о диораме от приглашенного художника, только картинку поглядеть, например окаменения руки и плаща орка + повторяющая мысль как у Кэмпбелла в "Нет" - сильней всего проект заставляет продолжать уже вложенные в него усилия и время.

Barracuda <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/02/step-by-step-barracuda.html>

Бюст пирата, очень интересна тема с прорисовкой акварелью теней и последующим высветлением акрилом

Dwarf King <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-dwarf-king.html>

Пропуск, старый материал со скучным руководством.

Hrothgar's Bar Brawl <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-hrothgar-ironhearted.html>

Снова старое описание покраса гнома.

Pirate Buccaneer <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-pirate-buccaneer.html>

Проходной бюст, Роман отмазался что не для соревнования красил.

Hasslefree Dwarf <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/step-by-step-quick-display-figure.html>

Скорый, пяти часовой, покрас гнома.

Imperial Ogre Mercenary "Siggi" <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/step-by-step-imperial-ogre.html>

Покрас и конверсия огра, старый обзор 09 года.

Daemonette <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-daemonette-10.html>

Пропуск

Leo <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-tutorial-leo-from-yedharo.html>

Антропоморфный лев, старье

Skaven Warlord <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-make-skaven-look-gritty.html>

Не очень интересным получился, уже устаревший давно.

Shadowblade Reyviande <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/shadowblade-reyviande-finished.html>

Моделирование оформления подставки.

The Walking Dead http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/02/step-by-step-zombie-satine_15.html

Женский бюст превращенный в нежить. Интересно смотрятся отмоченные в растворителе кости, акварельный подмалевок и созданные множественными глазировками белого глаза

Mephisto <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/step-by-step-mephisto.html>

Демон, использует черную кракелюрную краску на ярко оранжевый что бы отобразить эффект тления.

Disturbed Sin - a Slaanesh Party <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/step-by-step-disturbed-sin-slaanesh.html>

Сланешитская диорама + красит аэром и драйбрашит пучки статичной травы прямо на подложке перед наклейкой на базу.

The Nightwatch <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-nightwatch.html>

Эпичный мега строй, в этот раз обзор процесса в целом. Интересно добавлением сине-зеленого пжменял настрой всей диорамы

Научная фантастика / стимпанк.

Crashed X-Wing <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/04/sbs-crashed-x-wing.html>

Совсем миниатюрная диорама. Интересно разрабатывает руку для рисования ровных линий прямо на подставке.

Deathwatch Space Marine <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/01/tutorial-deathwatch-space-marine.html>

Простой покрас в экспрессивной манере, очень интересно рассуждение о роли подмалевок на примере грейзали (ее имитации драйбрашем)

Imperial Fist Space Marine <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/01/tutorial-deathwatch-space-marine.html>

Мается с желтым, крася на подмалевке аэром и весьма постепенно прибавляя насыщенность и светлоту желтому + сколы прямо на пластике модели, очень занятно клея туда металлическую проволоку для имитации кабелей под оторванными кусками брони.

Jessica, the Zombiegirl <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-jessica-zombiegirl.html>

Бюст зомби, очень интересен подход к коже с попеременной работой аэром и детализацией разных уровней, в старой манере Романа

Arthur, the robot painter <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/step-by-step-arthur-by-matt-di-pietro.html>

Приглашенный автор. + Толсто, в пять мм. наложен кракелюр медиум на базу, очень интересное массивное потрескивание дает

5 Colours, 2 hours, 1 Miniature <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/tutorial-5-colours-2-hours-1-mini.html>

Очень быстрая работа, в основном про затенение чернилами.

X-Wing: Repainting the Imperial Shuttle <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/tutorial-repainting-x-wing-imperial.html>

Мини техника, используется жидкость для сколов (подкладка по краску). Смешно в конце наложил тонировку чаем

Pre-Heresy World Eater, Tabletop <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/10/step-by-step-pre-heresy-world-eater.html>

Питер расписывает плохую игровуху за четыре с половиной часа.

Leonardo, TMNT bust <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/07/step-by-step-tmnt-leonardo.html>

Бюст черепахи, интересно что красил под впечатлением от недавнего мастеркласса Канаева.

Giu's Robot Repairs <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/gius-robot-repairs-finished.html>

Гигантский проект от Рафы, в четырех частях - полностью авторская диорама с элементами интерактива (дисплей с подключенной камерой, миниатюрное радио, вентилятор, подсветка)

The Last Light <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/the-last-light.html>

И столько же большой от Романа, диорама с запредельным количеством тиранидов. Показывате наброски диорамы, во второй части рассказал как он организовал работу над проектом вариантом упрощенного чеклиста

Painting the DáoFêi <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/11/step-by-step-infinity-daofei-part-1.html>

Питер красит. Интересны лишь примеры размытия перехода между цветовыми пятнами с помощью лессировок промежуточных цветов

The First One <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/04/step-by-step-first-one.html>

Маленький робот и большая подставка, занятно искал направление цветовой гаммы.

Fast Pedro Kanto <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/06/step-by-step-fast-pedro-kantor.html>

Рафа отрисовывает игровую героя спейсмаринов

Male Galaxy Defender <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/step-by-step-male-galaxy-defender.html>

Клево пигменты крупными кусками кладет на базу.

Female Galaxy Defender <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/06/female-galaxy-defender.html>

Описывает подход к попеременному высветлению с тонировкой результата (придать высветленному белому цвет)

Games Workshop's Col. Straken <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/09/tutorial-col-straken.html>

Катачанец. Для высветления на первоначальных этапах задействует контраст по насыщенности, цветной свет против бледной тени, белила старается не задействовать и в случае чего правит их тем же подходом с тонировками и в предыдущем обзоре.

Hac Tao <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/01/step-by-step-hac-tao-infinity-28-mm.html>

Инфинити, игровой покрас Романа 4+ часа. Он сам горд такой скоростью)

Eldar Autarch <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/step-by-step-tutorial-eldar.html>

Пропуск, не фото и семилетней давности.

Eldar Phantom Lord <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/10/step-by-step-eldar-phantom-lord.html>

Пропуск, по той же причине.

Brother Dariel <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/step-by-step-brother-dariel-angel.html>

Туда же, хотя добавление глянцевого лака слои высветления драг камней выглядит интереснее

Brother Claudio <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/step-by-step-brother-claudio.html>

Терминатор красного цвета.

Salamander Space Marine Captain <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/step-by-step-salamander-space-marine.html>

Старая работа 08г., но прикольно помечает напр. света

Zombicide Gaming Figures <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/step-by-step-zombicide-gaming-figures.html>

Игровой быстро покрас двух фигур за 2.5 часа. Очень дельный совет использовать промывку, армиейинтерговскую советует, только для теней не поливая всю модель.

Space Marine ball head <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-space-marine-head.html>

На шарике отрисовывает шлем марина, для поржать.

Tyrant Guard <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/step-by-step-tyrant-guard.html>

Запутанное старое руководство, фотки совсем мелкие.

Nurgle Death Guard - The Wayfarer <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/step-by-step-nurgle-death-guard.html>

Нургломарин, хороший совет получения мини шариков из водяного фильтра.

Daemonette 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/12/step-by-step-daemonette-20.html>

Очень старое, пропуск

Daemonette 3 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/step-by-step-daemonette-30.html>

На год древней

Supreme Intelligence bust <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/step-by-step-supreme-intelligence-bust.html>

Покрас сверхразума маслом и акрилом

Исторические.

Spartan Warrior <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/08/step-by-step-spartan-warrior.html>

Спартанец, только два совета в конце интересны

Boudica, Battle of Watling Street <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/02/sbs-boudica-battle-of-watling-street.html>

Британка, мучается рисует шахматный узор на ткань и в итоге запачкивает ее капитально.

The Aquila - Hero of Rome 41 A. D. <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-aquila-hero-of-rome-41-ad.html>

Бюст легионера, использует различные поролоновые губки для создания потертой текстуры кожи, заранее создав там фактуру шпактлевкой

Inuit Fisherman <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/10/atten-shun-last-weeks-tutorial-voting.html>

Инуит с рыбой. Подмалевок множественными лессировками по белому, лицо и одежда. + цветные металлики под чешую рыбы.

Funkmaster J <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/11/step-by-step-funkmaster-j.html>

Бюст негра, интересна конверсия (добавление волос, усов и рубахи) и добавление блесток)

Juva, 1883 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/07/step-by-step-juva-1883.html>

Оригинальный бюст. Кусочек блокнота для эскизов показывает, куда и реф вклеил.

After the SMC is before the SMC <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/12/step-by-step-after-smc-is-before-smc.html>

Немного стебная работа

USMC Iwo Jima <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/step-by-step-usmc-iwo-jima-bust.html>

Бюст морпеха, старая работа занявшая около 50ч. Очень объемная подготовительная работа, фотки и книги.

King Tiger 1 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/07/step-by-step-king-tiger.html>

Танк в малом масштабе, упоминается в очередной раз тема с полиролью Future Floor Polish

King Tiger 2 <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/02/step-by-step-fow-king-tiger.html>

Старый игровой покрас для ВоФ

Working with 1:72 Samurais <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/02/tutorial-working-with-172-figures.html>

Восхищаться Звездой и загореться желанием купить набор или два)

На прокачку!

Gladiator Bust <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/step-by-step-pimp-gladiator-bust.html>

Доработка покрашенного давно, читай плохо, бюста. Притянутая тема.

High Elf Griffon <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/09/step-by-step-pimp-your-griffon.html>

Тоже самое но с ГВшной миниатюрой

Скульптура.

Конверсии.

Post-apocalyptic Toad King <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/08/tutorial-postapocalyptic-toad-king.html>

Тже жаба. Из нового - ржавый листовой металл, номерки от литников миниатюр тридцать пятого масштаба. Шикарный чешский набор болтов в M35

Using Feathers on miniatures <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/01/tutorial-using-feathers-in-miniatures.html>

Настоящие перья в миниатюре, с мин. доработки.

Making a leather loincloth <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/12/tutorial-making-leather-loincloth.html>

Лепит шитую кожу из миллипута. Принцип простой, слепил и оборачиваешь по модели как надо.

How to create a bowstring <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/tutorial-how-to-create-bowstrings.html>

Использование волоса под имитацию тетивы лука в мелком масштабе

Scratchbuilding the Lamps on Frutti di Mare <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-building-lamps-on-frutti-di-mare.html>

Интересно моделирует светильники на корме судна

Belts in the wind <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/09/tutorial-making-belts-in-wind.html>

Старое мини руководство - из гринстафа добавляет лоскутки развивающиеся по ветру, подчеркивая ветер обозначенный на самой скульптуре.

Making a bucket <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/11/tutorial-making-bucket.html>

Ведро. Основу клеит из скрученной бумаги.

Scratchbuilding a little ladder on a vehicle <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/02/tutorial-scratchbuilding-little-ladder.html>

Из проволоки сгибает мини лестницу.

Creating your own Fantasy weaponry <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/08/tutorial-building-up-own-weaponry.html>

Показывает методы изготовления деревянного шита и меча, из дерева и листового пластика.

Creating realistic arrows <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/01/tutorial-creating-realistic-arrows.html>

Из медицинских игл и бумаги для самокруток мастерит стрелы.

Creating small Fantasy armour pieces <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/07/tutorial-sculpting-tiny-armoury-parts.html>

Из двухкомпонентки лепит кругляшки брони

Using Acupuncture Needles <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/tutorial-using-acupuncture-needles.html>

Опять иглы для иглоукалывания - для имитации антенн и шпаги.

Creating tiny books <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/how-to-create-old-books.html>

Миниатюрные книги полностью из бумаги

Doing a flag out of Magic Sculpt <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/03/tutorial-how-to-build-up-flag.html>

Флаг из двухкомпонентки, снова между листов пергамента для готовки

Ленка.

Inspiration: Statues <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/mv-inspiration-statues.html>

Больше пятидесяти фотографий статуй для вдохновения

Light weight sculpting travel kit <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/12/tutorial-packing-lightweight-sculpting.html>

Показывает свой походный скульптурный набор

Scale and Proportion Chart - Male <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/08/hello-friends-of-jungle-i-got-asked-few.html>

Пропорции мужика, две картинки

Scale and Proportion Chart - Female <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/09/proportional-paula.html>

Пропорции бабы, тоже лишь две.

Sculpting a 32 mm Miniature <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/01/massive-voodoo-sculpting-tutorial.html>

Мати показывает свой подход к скульптингу. Каркас делает из цельного куска 0.8 мм проволоки. Голова в районе петли, скрутка обозначает позвончик, расходится проволока на уровне лобковой кости идет до вертелов обозначая наклон таза, на обоих концах изломом обозначается отношение бедра к голени. Нашлепка основы на облепленный гринстафом каркас. Работает от общего к деталям, верхние конечности и голову допиливает походу.

Sculpt sketching a bust <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/sketch-sculpting-bust-step-by-step.html>

Теперь лепит бюст, интересен лишь каркас в форме вешалки

Sculpting a Werewolf - part A <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/03/tutorial-sculpting-werewolf-part-a.html>

Незавершенная скульптура с двухдневного мастеркласса. Хороший совет использовать дерево вместо пробки, проволока в нем крепче держится. Смешивает двухкомпонентку с обычной Fimo, так не высыхает и эластичная после запекания. Много рассуждений - надо учить анатомию

Sculpting an Ogre bust http://massivevoodoo.blogspot.ru/2015/08/kongs-wip-thoughts-august-01_5.html

Роман лепит бюст огра, интересен перелепленный бюст в начале.

Touch of Death - Sculpting <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/touch-of-death-behind-scenes-sculpting.html>

Время за Раффой, замечательные выпы. Хорош напечатанный на тридцать принтере и доработанный гринстафом скелет

Sculpting Balloons <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/05/tutorial-sculpting-balloons.html>

Лепит воздушные шарики

Sculpting Horns <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/05/touch-of-death-behind-scenes-sculpting.html>

Опять Раффены выпы, там же как он лепил рога к бюсту козла

Steps of Sculpting an Orc Face <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2014/06/raffas-work-in-progress-roknar-orkbroth.html>

Бюст орка, интересны две последние фотки с процессом лепки узора на кафтане.

Sculpting a cloak in the wind <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/sculpting-jam-or-claok-in-wind.html>

Плащ развивающийся на ветру, поддерживающий каркас пока застывает в нужном положении

Sculpting "Little Red Riding Hood" <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/step-by-step-sculpting-little-red.html>

Отличное описание лепки миниатюры. Подробно показано как лепил одежду, интересно применение бормашины.

Thoughts on sculpting Sgt. Cheeky <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2009/11/capuchins-wip.html>

Старый и не самый удачный бюст.

Using the tube tool <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/10/using-masq-mini-tube-tool-posted-by.html>

Описание очень хорошего инструмента, у гринстаф ворлд подобное есть.

[Sculpting a little Teddybear](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-sculpt-little-teddybear.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/09/tutorial-how-to-sculpt-little-teddybear.html>

Игрушечный мишка на подставку, должно быть в разделе о базах.

[Sculpting a Nurple Monster blob](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-sculpting-your-own-little.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/10/tutorial-sculpting-your-own-little.html>

Снова долепка на базу, в которой используются часто упоминающиеся шарики от водного фильтра

Фотография.

[Photo Setup](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-build-photo-setup.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/02/tutorial-how-to-build-photo-setup.html>

Сооружает лайтбокс из ведра (плотное матовое оргстекло)

[Photo backgrounds](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/photo-backgrounds.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/05/photo-backgrounds.html>

Делится несколькими бэграундами для фото (гранж текстура, разных оттенков и освещенности, не большой размер.)

[Miniature Photography, part 1](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography.html>

Три модели фотиков в сравнении их качества при фотографировании миниатюры в одном и том же состоянии.

[Miniature Photography, part 2](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography-part-2-how-do-i.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2013/09/miniature-photography-part-2-how-do-i.html>

Много советов по фотосъемке, пару чеклистов предлагает.

Вдохновение.

[How to display miniatures?](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/how-to-display-miniatures.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2012/04/how-to-display-miniatures.html>

Два примера и размышления о подачи миниатюр

[Faceapp and smiling busts](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/face-app-and-smiling-busts.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2017/05/face-app-and-smiling-busts.html>

Размышляет о засилии однообразных выражений лиц в миниатюре, фотошопом показывает альтернативу

[What can you get for a smile?](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/what-can-you-get-for-a-smile.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2011/12/what-can-you-get-for-a-smile.html>

Ерунда, описывают рекламную кампанию мороженка

[Chocolate Banana](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-chocolate-banana.html) <http://massivevoodoo.blogspot.ru/2010/03/tutorial-chocolate-banana.html>

Рецепт, это вроде еще блог о миниатюрах.

[How to pack your miniature for safe shipping](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html) http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html

Советы по упаковке посылок.

[Shipping a miniature](http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html) http://massivevoodoo.blogspot.ru/2016/12/tutorial-how-to-pack-your-miniatures_21.html

тоже самое, но древней.